## allcinema

## マッド・キラー/鮮血のしぶき(1988)

PARTY LINE

メディア 映画

ジャンル ホラー サスペンス

製作国 アメリカ

色彩 Color

**時間** 95分

初公開日 1989/04/08

公開情報 ヒューマックス

## 【解説】

電話回線を利用したデート・システム、パーティ・ラインで誘い出した男女を次々と殺害してゆく姉弟と、彼らを追う女検事補とはぐれ刑事のコンビを描いたサスペンス。お見事なくらい新趣向のない作品で、殺害の手口や動機、犯人の異常性などの描き方があまりに凡庸で呆れ返る。パーティ・ラインというシステムを話に取り込んだことだけが公開当時は新しかったが、テレクラやツー・ショット・ダイヤルが流行りの今の日本ではすでに古臭く感じるし、実際にそれらを仲介として多数の事件が起きていることを考えれば、現実が物語をすでに凌駕している。最新の風俗を取り入れた物は長持ちしないという見本のような作品と言えるだろう。長持ちしなかったかつてのアイドル、L・ギャレットがマザコンでシスコンの殺人者を演じていて哀れだ。

## 【クレジット】

**監督** ウィリアム・ウェッブ William Webb **製作** カート・アンダーソン Kurt Anderson

トム・バーンズ[製作]

ウィリアム・ウェッブ William Webb

原案 トム・バーンズ [製作]

脚本 リチャード・ブランデス Richard Brandes

撮影 ジョン・ヒューネック John Huneck

音楽 サム・ソレンセン

**出演** リチャード・ハッチ Richard Hatch レイフ・ギャレット Leif Garrett

ショーン・ウェザリー Shawn Weatherly グレタ・ブラックバーン Greta Blackburn

 ${\it U} {\it F} {\it v} - {\it F} {\it i} \cdot {\it f} {\it j} {\it f} - {\it F} {\it i} \cdot {\it f} + {\it f} + {\it f} \cdot {\it f} + {\it f} \cdot {\it f} + {\it f} +$ 

ジェームズ・オサリヴァン James O'Sullivan テレンス・マクガヴァン Terence McGovern

カレン・メイヨ=チャンドラー Karen Mayo-Chandler

パトリシア・パッツ Patricia Patts