allcinema

マッドボンバー（1972）

THE MAD BOMBER
THE POLICE CONNECTION

メディア 映画
ジャンル アクション　サスペンス　犯罪
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　91分
初公開日 1974/01/25
公開情報 ヘラルド

【キャッチコピー】
爆弾男社会を逆うらみ　ダイナマイトで挑戦
現代が生んだ病魔か　“連続爆破”

【解説】
　妻と別れ、一人娘を麻薬中毒で失った男が社会を憎み、学校や病院などを次々爆破していく。事件担当となった警部は、病院爆破の際、女性患者をレイプした暴行魔が爆弾犯人の顔を見ている事に思い当たり捜査を続ける……。巨大生物が横行するＳＦ・怪奇映画専門の何でも監督Ｂ・Ｉ・ゴードンのフィルモグラフィ中、もっとも異彩を放つ作品で、単なるポリス・アクションでも復讐劇でもない狂気をはらんでいる。それを体現する爆弾魔のＣ・コナーズ、暴行魔のＮ・ブランド、二人のキャラクターは強烈極まりない。どっちか一人でも充分恐いのに、狂人二人揃うとは……。

【クレジット】

監督	バート・Ｉ・ゴードン	Bert I. Gordon	
製作	バート・Ｉ・ゴードン	Bert I. Gordon	
原案	マルク・ベーム	Marc Behm	
脚本	バート・Ｉ・ゴードン	Bert I. Gordon	
撮影	バート・Ｉ・ゴードン	Bert I. Gordon	
編集	ジーン・ルッジェロ	Gene Ruggiero	
音楽	ミシェル・メンション	Michel Mention	
出演	ヴィンセント・エドワーズ	Vincent Edwards	ジェロニモ・ミネリ警部補
	チャック・コナーズ	Chuck Connors	ウィリアム・ドーン
	ネヴィル・ブランド	Neville Brand	ジョージ・フロムリー
	クリスティナ・ハート	Christina Hart	
	ナンシー・ホノルド	Nancy Honnold	
	ハンク・ブラント	Hank Brandt	
	ロイス・Ｄ・アップルゲイト	Royce D. Applegate	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.