allcinema

摩天楼を夢みて（1992）

GLENGARRY GLEN ROSS

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 100分
初公開日 1993/09/04
公開情報 東宝東和

【解説】

気鋭の劇作家で監督でもあるＤ・マメットのピューリッツァ賞戯曲を彼自身が脚本化、「アフター・ダーク」のＪ・フォーリーが演出した、アンチ・ハリウッド的な男たちのドラマ。時に舞台の空間の狭さを故意に意識させつつ、夜通し降る雨で映画的な膨らみを持たせ、ＮＹの不動産セールスマンたちの凌ぎあいを、練り上げられた台詞と劇構成でみせていく。茫洋と緊密のないまぜになった抑揚が、それまでのフォーリー演出の特徴だったが、今回はひたすら脚本のリズムに合わせ、畳みかけるような演出を披露する。役者たち――これだけの一流どころがこんな地味な企画で顔を合わせるのも稀だ――は誰もが全力投球。特に、保身のため不正な営業成績を捏造するＪ・レモンのベテラン社員は全身から悲哀を漂わせ（その姑息なセールスの逐一が泣かせる）、やはり頭抜けている。反して、パチーノは業績トップのエリート社員、その颯爽とした実力者ぶりがまた板について見事。Ｊ・Ｎ・ハワードによるスコアも映画を更にタイトに引き締める。

【クレジット】

監督	ジェームズ・フォーリー	James Foley
製作	ジョゼフ・カラチオーラ・Ｊｒ	
製作総指揮	ジェリー・トコフスキー	Jerry Tokofsky
	スタンリー・Ｒ・ズプニック	Stanley R. Zupnik
原作	デヴィッド・マメット	David Mamet
脚本	デヴィッド・マメット	David Mamet
撮影	ファン・ルイス・アンシア	Juan Ruiz Anchia
音楽	ジェームズ・ニュートン・ハワード	James Newton Howard
出演	アル・パチーノ	Al Pacino
	ジャック・レモン	Jack Lemmon
	アレック・ボールドウィン	Alec Baldwin
	エド・ハリス	Ed Harris
	アラン・アーキン	Alan Arkin
	ケヴィン・スペイシー	Kevin Spacey
	ジョナサン・プライス	Jonathan Pryce
	ジュード・チコレッラ	Jude Ciccolella

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.