allcinema

窓（1949）

THE WINDOW

メディア 映画
ジャンル 犯罪　サスペンス　ドラマ
製作国　アメリカ
色彩　B&W
時間　73分
初公開日 1950/01/31
公開情報 セントラル

【解説】

探偵小説家で知られるコーネル・ウールリッチの原作を「らせん階段」のメル・ディネリが脚本化し、ヒッチコックの「汚名」で撮影監督を務めたテッド・テズラフがメガホンを取ったサスペンス・スリラー。

夢を現実のように考えるため、誰からも信用されない少年（ドリスコル）がある晩殺人事件を目撃。しかし警察はおろか両親にも相手にされない内に犯人の魔の手が少年に及ぼうとするという単純明快なストーリーだが、さすがは上記二作品の傑作に参加しているスタッフが作り出した作品らしく、原作の手に汗握る展開を十分に活かしたシナリオと巧みな演出がサスペンスの醍醐味を大いに楽しませてくれる。特に終盤、主人公が犯人に追いつかれそうになる展開は見事。尚、“ヒッチコックの新たなる後継者”とその力量を評価されているリチャード・フランクリン監督の「ビデオゲームを探せ！」は本作のアレンジ・リメイクにあたる。

【クレジット】

監督	テッド・テズラフ	Ted Tetzlaff	
製作	フレデリック・ウルマン・Ｊｒ	Frederic Ullman Jr.	
原作	コーネル・ウールリッチ	Cornell Woolrich	
脚本	メル・ディネリ	Mel Dinelli	
撮影	ウィリアム・スタイナー	William Steiner	
編集	フレデリック・ナットソン	Frederic Knudtson	
音楽	ロイ・ウェッブ	Roy Webb	
出演	ボビー・ドリスコル	Bobby Driscoll	トミー・ウッドリー
	アーサー・ケネディ	Arthur Kennedy	エド・ウッドリー
	バーバラ・ヘイル	Barbara Hale	メアリー・ウッドリー
	ポール・スチュワート	Paul Stewart	ジョー・ケラーソン
	ルース・ローマン	Ruth Roman	ジーン・ケラーソン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.