

窓 (1949)

THE WINDOW

メディア 映画
ジャンル 犯罪 サスペンス ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 73分
初公開日 1950/01/31
公開情報 セントラル

【解説】
探偵小説家で知られるコーネル・ウールリッチの原作を「らせん階段」のメル・ディネリが脚本化し、ヒッチコックの「汚名」で撮影監督を務めたテッド・テズラフがメガホンを取ったサスペンス・スリラー。
夢を現実のように考えるため、誰からも信用されない少年（ドリスコル）がある晩殺人事件を目撃。しかし警察はおろか両親にも相手にされない内に犯人の魔の手が少年に及ぼうとするという単純明快なストーリーだが、さすがは上記二作品の傑作に参加しているスタッフが作り出した作品らしく、原作の手に汗握る展開を十分に活かしたシナリオと巧みな演出がサスペンスの醍醐味を大いに楽しませてくれる。特に終盤、主人公が犯人に追いつかれそうになる展開は見事。尚、“ヒッチコックの新たな後継者”とその力量を評価されているリチャード・フランクリン監督の「ビデオゲームを探せ！」は本作のアレンジ・リメイクにあたる。

【クレジット】		
監督	テッド・テズラフ	Ted Tetzlaff
製作	フレデリック・ウルマン・Jr	Frederic Ullman Jr.
原作	コーネル・ウールリッチ	Cornell Woolrich
脚本	メル・ディネリ	Mel Dinelli
撮影	ウィリアム・スタイナー	William Steiner
編集	フレデリック・ナットソン	Frederic Knudtson
音楽	ロイ・ウェッブ	Roy Webb
出演	ボビー・ドリスコル	Bobby Driscoll
	アーサー・ケネディ	Arthur Kennedy
	バーバラ・ヘイル	Barbara Hale
	ポール・スチュワート	Paul Stewart
	ルース・ローマン	Ruth Roman
		トミー・ウッドリー
		エド・ウッドリー
		メアリー・ウッドリー
		ジョー・ケラーソン
		ジーン・ケラーソン