allcinema

窓からローマが見える（1982）

ROMA DELLA FINESTRA

メディア 映画
ジャンル ロマンス　エロティック
製作国　日本／イタリア
時間　104分
初公開日 1982/04/17
公開情報 富士

【解説】
「エーゲ海に捧ぐ」に続き、再び池田満寿夫が自身の同名小説を海外オールロケで描いた作品。イタリア人カメラマンのカルロと妻のオルガは愛の冷めた生活を送っている。カルロがローマに撮影に行っている間にオルガは黒人のアントンに強姦される。一方カルロはローマ郊外で日本人の娘、Ｏと出会い、彼女の屈託のない魅力にひかれ、激しい愛に溺れていく。その間、カルロはローマに訪ねてきたオルガの姿を見かけるが見失ってしまう。ある時、カルロはＯをモデルに撮影していると、アントンが現れてＯをレイプする。その時、オルガも現れ、アントンを撃ち殺して去って行く。やがて再びカルロがオルガの姿を見つける……。Ｍ・アントニオーニを思わせる、女性の幻想的で不可解な世界を描いたのであろうが、キャストに魅力がなく、作品全体も精彩を欠いてしまっている。監督夫人の佐藤陽子がジプシー役で出演。

【クレジット】

監督	池田満寿夫	Masuo Ikeda	
製作	磯谷功		
	アレッサンドロ・マッティ		
製作総指揮	奥山融		
原作	池田満寿夫	Masuo Ikeda	
脚本	池田満寿夫	Masuo Ikeda	
撮影	マリオ・ヴルピアーニ	Mario Vulpiani	
編集	マリオ・モッラ	Mario Morra	
音楽	ポール・モーリア	Paul Mauriat	
出演	中山貴美子		O
	クラウディオ・カッシネリ	Claudio Cassinelli	カルロ
	デリア・ボッカルド	Delia Boccardo	オルガ
	ルネ・ジロード	René Giraudet	アントン
	佐藤陽子		ジプシー
	アントニオ・セラーノ	Antonio Serrano	アントニオ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.