

マリリンとアインシュタイン (1985)

INSIGNIFICANCE

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 イギリス

色彩 Color

時間 109分

初公開日 1986/08/08

公開情報 ヘラルド・エース=東北新社

映倫 G

【解説】

'50年代を代表する著名人の4人、アインシュタイン、モンロー、その夫で野球選手のディマジオ、赤狩りの扇動者マッカーシーが「七年目の浮気」撮影中のある夜、ホテルの一室に集い、性や人間関係、果ては宇宙の問題などに喧々囂々の意見を闘わせる、偶然の導くディスカッション・ドラマで、その展開の視覚的興奮はローグー流のものだ。題名の“無意味”に恥じない不条理めくラストにも呆っ気にとられる、T・ジョンソン脚本のサタイア。演技力でマリリンになり切るラッセルと、面はまるで似ていないが、やはり押しの強さでディマジオになりおおすビューシイが際立っている。

【クレジット】

監督	ニコラス・ローグ	Nicolas Roeg
製作	ジェレミー・トーマス	Jeremy Thomas
製作総指揮	アレクサンダー・スチュワート	Alexander Stuart
脚本	テリー・ジョンソン	Terry Johnson
撮影	ピーター・ハナン	Peter Hannan
編集	トニー・ローソン	Tony Lawson
音楽	スタンリー・マイヤーズ	Stanley Myers
	ハンス・ジマー	Hans Zimmer
出演	テレサ・ラッセル	Theresa Russell
	ゲイリー・ビューシイ	Gary Busey
	トニー・カーティス	Tony Curtis
	レイ・チャールソン	Ray Charleson
	マイケル・エミル	Michael Emil
	ウィル・ Sampson	Will Sampson
	パトリック・キルパトリック	Patrick Kilpatrick