マルキ・ド・サドの演出のもとにシャラントン精神病院患者たちによって演じられたジャン＝ポール・マラーの迫害と暗殺（1967）

THE PERSECUTION AND ASSASSINATION OF JEAN-PAUL MARAT AS PERFORMED BY THE INMATES OF THE ASYLUM OF CHARENTON UNDER THE DIRECTION OF THE MARQUIS DE SADE
MARAT/SADE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 イギリス
色彩 Color
時間 119分
初公開日 1968/11/23
公開情報 ＵＡ＝ＡＴＧ

【解説】
フランスのシャラントン精神病院では、治療の一環として“心理ドラマ”が採り入れられていた。収監されていたサド侯爵は、フランス革命で活躍し後に暗殺されたマラーのドラマを演出する……。複雑なシチュエーションの実験的な作品。世界一長い映画タイトルとして知られる本作。紳士淑女の前、檻に入れられた患者たちが、看守の検閲により再三中断させられながらも演じる劇は、異様な緊張感に包まれたただならぬ力に満ち溢れ、観る者を釘付けにする。舞台劇の生々しさを損なわず、描き出された本作の迫力は正に圧巻で、鬼才Ｐ・ブルックの才気を感じずにはいられない。

【クレジット】

監督	ピーター・ブルック	Peter Brook
製作	マイケル・バーケット	Michael Birkett
原作戯曲	ペーター・ヴァイス	Peter Weiss
脚本	エイドリアン・ミッチェル	Adrian Mitchell
撮影	デヴィッド・ワトキン	David Watkin
編集	トム・プリーストリー	Tom Priestley
音楽	リチャード・ピーズリー	Richard Peaslee
出演	パトリック・マギー	Patrick Magee
	イアン・リチャードソン	Ian Richardson
	グレンダ・ジャクソン	Glenda Jackson
	マイケル・ウィリアムズ	Michael Williams
	クリフォード・ローズ	Clifford Rose
	フレディ・ジョーンズ	Freddie Jones
	ウィリアム・モーガン・シェパード	William Morgan Sheppard

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.