allcinema

マルタの鷹（1941）

THE MALTESE FALCON

メディア 映画
ジャンル ミステリー
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 100分
初公開日 1951/01/10
公開情報 セントラル

【解説】

３１年の「マルタの鷹」（監督ロイ・デル・ルース、“ＳＡＴＡＮ　ＭＥＴ　Ａ　ＬＡＤＹ”（監督ウィリアム・ディターレ）に次ぐ、ダシール・ハメットのミステリー３度目の映画化で、Ｊ・ヒューストンの初監督作品。“マルタの鷹”と呼ばれる彫像をめぐる争いに巻き込まれた私立探偵サム・スペードの活躍を描く。謎の美女（Ｍ・アスター）、不気味な風貌の小男（Ｐ・ローレ）、巨体の悪漢（Ｓ・グリーンストリート）らが入り乱れる中、ボギー扮するスペードの鮮やかな存在感が作品を名状しがたい域に昇華させている。そしてヒューストンのタイトな演出は、強烈なインパクトを各シーンに与えながら、ひとつの至宝を形作った。誕生した瞬間から、ハードボイルド映画の代名詞となるべき運命であった逸品。これ以降に製作されたこのジャンルのあらゆる作品の雛型と言っても過言ではなかろう。

【クレジット】

監督	ジョン・ヒューストン	John Huston
製作	ハル・Ｂ・ウォリス	Hal B. Wallis
	ヘンリー・ブランク	Henry Blanke
原作	ダシール・ハメット	Dashiell Hammett
脚本	ジョン・ヒューストン	John Huston
撮影	アーサー・エディソン	Arthur Edeson
音楽	アドルフ・ドイッチ	Adolph Deutsch
出演	ハンフリー・ボガート	Humphrey Bogart
	メアリー・アスター	Mary Astor
	ピーター・ローレ	Peter Lorre
	シドニー・グリーンストリート	Sydney Greenstreet
	ウォード・ボンド	Ward Bond
	グラディス・ジョージ	Gladys George
	エリシャ・クック・Ｊｒ	Elisha Cook Jr.
	バートン・マクレーン	Barton MacLane
	ジェローム・コーワン	Jerome Cowan
	ウォルター・ヒューストン	Walter Huston

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.