allcinema

マン・ハント（1941）

MAN HUNT

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 106分
初公開日 1995/01/28
公開情報 ケイブルホーグ

【解説】

「ドクトル・マブゼ」「メトロポリス」など多くの傑作を手掛けてきたドイツ映画の巨匠Ｆ・ラングは、ヒトラーの映画政策を逃れて３３年にベルリンを脱出、パリからハリウッドに渡った。だがこの作品で、当のヒトラーの暗殺を描き、アメリカ側のプロパガンダとして機能してしまったというのが何とも皮肉だ。世界に名だたる狩りの名人ソーンダイクは、たまたまヒトラーに照準を合わせてしまったために暗殺未遂事件の張本人としてゲシュタポから追われる事になってしまう。かろうじてロンドンまで逃げ延びたソーンダイクは、そこで美しい娘と出会い恋に落ちるが、姿なき追っ手は確実に彼に迫っていた……。原作はジェフリー・ハウスホールドで、「駅馬車」のダドリー・ニコルズが脚色。光と影を巧みに使ったラングのサスペンス演出が堪能できる逸品だが、日本では長らく未公開で、ＪＳＢにて本邦初放映された後、９５年に劇場公開された。

【クレジット】

監督	フリッツ・ラング	Fritz Lang
原作	ジェフリー・ハウスホールド	Geoffrey Household
脚本	ダドリー・ニコルズ	Dudley Nichols
撮影	アーサー・Ｃ・ミラー	Arthur C. Miller
音楽	アルフレッド・ニューマン	Alfred Newman
出演	ウォルター・ピジョン	Walter Pidgeon
	ジョーン・ベネット	Joan Bennett
	ジョージ・サンダース	George Sanders
	ジョン・キャラダイン	John Carradine
	ロディ・マクドウォール	Roddy McDowall

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.