ミイラ再生（1932）

THE MUMMY

メディア 映画
ジャンル ホラー
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 73分
初公開日 1933/07
公開情報 劇場公開

【解説】

３７００年前、エジプトの王女が病死した。高僧カーリスは聖職にも関わらず王女に邪恋を抱いており、太陽神の掟を破って復活の儀式をしようとする。そのため罰として生きながらミイラにされてしまう。現代になってもその呪いは解けておらず、発掘されたミイラは王女の面影を持つ女性を追って殺人を繰り返す。製作は「魔人ドラキュラ」「フランケンシュタイン」などアメリカ・ホラー映画の始祖、ユニヴァーサル映画。カーリスを演じるのは、「フランケンシュタイン」のモンスター同様、巨漢Ｂ・カーロフ。全身包帯でヨロヨロと歩いてくるミイラは、その後のミイラ観を決定づけた。４０年に「ミイラの復活」、５９年に「ミイラの幽霊」としてリメイクされた。

【クレジット】

監督	カール・フロイント	Karl Freund
脚本	ジョン・Ｌ・ボルダーストン	John L. Balderston
撮影	チャールズ・スチューマー	Charles Stumar
出演	ボリス・カーロフ	Boris Karloff
	ジタ・ヨハン	Zita Johann
	デヴィッド・マナーズ	David Manners
	アーサー・バイロン	Arthur Byron

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.