

ミイラ再生 (1932)

THE MUMMY

メディア 映画

ジャンル ホラー

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 73分

初公開日 1933/07

公開情報 劇場公開

【解説】

3700年前、エジプトの王女が病死した。高僧カーリスは聖職にも関わらず王女に邪恋を抱いており、太陽神の掟を破って復活の儀式をしようとする。そのため罰として生きながらミイラにされてしまう。現代になってもその呪いは解けておらず、発掘されたミイラは王女の面影を持つ女性を追って殺人を繰り返す。製作は「魔人ドラキュラ」「フランケンシュタイン」などアメリカ・ホラー映画の始祖、ユニヴァーサル映画。カーリスを演じるのは、「フランケンシュタイン」のモンスター同様、巨漢B・カーロフ。全身包帯でヨロヨロと歩いてくるミイラは、その後のミイラ観を決定づけた。40年に「ミイラの復活」、59年に「ミイラの幽霊」としてリメイクされた。

【クレジット】

監督	カール・フロイント	Karl Freund
脚本	ジョン・L・ボルダーストン	John L. Balderston
撮影	チャールズ・スチューマー	Charles Stumar
出演	ボリス・カーロフ	Boris Karloff
	ジタ・ヨハン	Zita Johann
	デヴィッド・マナーズ	David Manners
	アーサー・バイロン	Arthur Byron