allcinema

ミラノの奇蹟（1951）

MIRACOLO A MILANO
MIRACLE IN MILAN

メディア 映画
ジャンル ファンタジー　ドラマ
製作国 イタリア
色彩 B&W
時間 96分
初公開日 1952/11/01
公開情報 イタリフィルム＝松竹洋画部

【解説】
ネオレアリズモの名コンビ、デ・シーカ監督と脚本のザヴァッティーニのシュールなメルヘン譚。トト（Ｆ・ゴリザーノ）は赤ん坊の時、キャベツ畑に捨てられ、ロロッタ婆さんに拾われ、六つになるまで育てられるが、彼女が死んでから成年までは孤児院に暮らした。底抜けに善良な彼はやがてミラノの街に放り出され、知り合った乞食老人の原っぱの掘建て小屋に寄せてもらう。春になり、自分の小屋を作り始めたトトの側に貧しい連中が集まって、一大バラック部落が建設された。その落成式の夜、広場の真ん中から石油が吹き出し、土地の持主は私兵を使って住民の追い立てを図る。その時、天からロロッタ婆の霊が降り、全ての望みを叶える鳩をトトに与え、部落は救われたが、鳩の力を目の当たりにした住民たちは我先に金品を望み、天使に鳩を取り返されてしまう。地主側はこの隙に部落を制圧。トトたちは牢屋馬車に放り込まれるが……。原始的かつ精妙な特撮と発想それ自体に度胆を抜かれた。風刺を飛び越える想像の翼の羽ばたき。

【クレジット】

監督	ヴィットリオ・デ・シーカ	Vittorio De Sica	
製作	ヴィットリオ・デ・シーカ	Vittorio De Sica	
原作	チェザーレ・ザヴァッティーニ	Cesare Zavattini	
脚本	チェザーレ・ザヴァッティーニ	Cesare Zavattini	
	スーゾ・チェッキ・ダミーコ	Suso Cecchi d'Amico	
	ヴィットリオ・デ・シーカ	Vittorio De Sica	
撮影	Ｇ・Ｒ・アルド	G. R. Aldo	
編集	エラルド・ダ・ローマ	Eraldo Da Roma	
音楽	アレッサンドロ・チコニーニ	Alessandro Cicognini	
出演	エマ・グラマティカ	Emma Gramatica	ロロッタ婆さん
	パオロ・ストッパ	Paolo Stoppa	ラッピ
	フランチェスコ・ゴリザーノ	Francesco Golisano	トト
	ブルネラ・ボーヴォ	Brunella Bovo	エドヴィジ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.