

# ミラノの銀行強盗（1968）

BANDITI A MILANO  
THE VIOLENT FOUR

メディア 映画  
ジャンル 犯罪 ドラマ  
製作国 イタリア  
色彩 Color  
時間 96分  
初公開日 1969/03/29  
公開情報 P A R

【解説】  
大胆不敵な銀行強盗事件が続出する。犯人は覆面姿で、情け容赦なく拳銃を乱射する。しかし、何度目かの犯行で、激しいチェイスのあげく犯人たちは捕まる。ミラノで実際に起きた事件をもとにした、ドキュメンタリー・タッチの犯罪映画。

|         |               |                    |               |
|---------|---------------|--------------------|---------------|
| 【クレジット】 |               |                    |               |
| 監督      | カルロ・リッツァーニ    | Carlo Lizzani      |               |
| 製作      | ディノ・デ・ラウレンティス | Dino De Laurentiis |               |
| 製作総指揮   | ニーノ・クリスマン     | Nino Crisman       |               |
| 脚本      | カルロ・リッツァーニ    | Carlo Lizzani      |               |
|         | ディーノ・マイウーリ    | Dino Maiuri        |               |
|         | マッシモ・デ・リタ     | Massimo De Rita    |               |
| 撮影      | オッテロ・スピラ      | Otello Spila       |               |
| 編集      | フランコ・フラティチェリ  | Franco Fraticelli  |               |
| 音楽      | リズ・オルトラーニ     | Riz Ortolani       |               |
| 出演      | ジャン・マリア・ヴォロンテ | Gian Maria Volonte | ピエトロ・カヴァレロ    |
|         | トーマス・ミリアン     | Tomas Milian       | バセヴィ 刑事       |
|         | マーガレット・リー     | Margaret Lee       | 娼婦            |
|         | ドン・バックキー      | Don Backy          | サンテ・ノタルニコラ    |
|         | レイモンド・ラヴロック   | Raymond Lovelock   | ドナート・ロペス      |
|         | エツィオ・サンクロッティ  | Ezio Sancrotti     | ロヴォレット・バルトリニー |
|         | ピエロ・マッツアレラ    | Piero Mazzarella   | ピーヴァ          |
|         | ラウラ・ソラーリ      | Laura Solari       |               |
|         | カルラ・グラヴィーナ    | Carla Gravina      |               |
|         | アゴスティーナ・ベッリ   | Agostina Belli     |               |
|         | ウーゴ・ボローニャ     | Ugo Bologna        |               |