メリーゴーランド（1974）

L'ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA
THE LAST SNOW OF SPRINGTIME

メディア 映画
ジャンル ドラマ　ファミリー
製作国 イタリア
色彩 Color
時間 95分
初公開日 1975/06/06
公開情報 東宝東和

【キャッチコピー】
ふたつのこころをしっかりと寄せ合う父と子
いま、その愛と願いを乗せてまわる……真夜中のメリーゴーランド
残雪にきらめくアルプス　明るい陽光おどる地中海　そして白亜の古都ピサの街に
「自転車泥棒」から「鉄道員」「ひまわり」へ…　忘れ得ぬ愛と涙の名作を贈りつづけた　イタリア映画界がーー　父と子の永遠の愛を謳いあげて　この感動の名作を生んだ！

【解説】
　父と子の悲しい魂のふれあいを描いたイタリア映画。幼くして母を失い、仕事に熱中する父にかえりみられない１０歳の少年ルカ。映画はその孤独でナイーブな少年の心を、悲哀に満ちた美しい映像で浮き彫りにしながら、その少年が突然、不治の白血病に襲われて父の手厚い看病も及ばず、この世を去ってゆくまでを、鮮やかにそして感動的に描き上げてゆく。いわゆる“泣かせる映画”というのは数多くあるが、本作は、それと分かっていながらも、少年の願いだったメリーゴーランドに乗りながら父親の胸の中で幼い命がことときれてゆくラストシーンなど、観る者に感動を呼び起こす。

【クレジット】

監督	ライモンド・デル・バルツォ	Raimondo Del Balzo
製作	オヴィディオ・Ｇ・アソニティス	Ovidio G. Assonitis
	ジョルジオ・Ｃ・ロッシ	Giorgio C. Rossi
原作	マリオ・ガリアッツォ	Mario Gariazzo
脚本	アントニオ・トロイソ	Antonio Troiso
	ライモンド・デル・バルツォ	Raimondo Del Balzo
撮影	ロベルト・デットーレ・ピアッツォーリ	Roberto D'Ettore Piazzoli
音楽	フランコ・ミカリッツィ	Franco Micalizzi
出演	レナート・チェスティエ	Renato Cestie
	ベキム・フェーミュ	Bekim Fehmiu
	アゴスティーナ・ベッリ	Agostina Belli
	マルゲリータ・メランドリ	Margherita Melandri
	ニーノ・セグリーニ	Nino Segurini

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.