

ハッピーバースデー 命かがやく瞬間 (1999)

メディア 映画 アニメ
ジャンル ドラマ
製作国 日本
初公開日 1999/07

【キャッチコピー】
生まれてきてよかった。あすか12歳

【解説】
親から子への精神的虐待をテーマとした、青木和雄の手による児童書を劇場用アニメとして制作したもの。母の静江は兄を可愛がる一方で、妹のあすかには冷たくあたっていた。あすかの12歳の誕生日に、母は「生まなきゃよかった」と言い放ち、その一言がきっかけであすかは声を出せなくなってしまう。不登校に陥ったあすかは、兄のすすめで母の実家で過ごすことになり、自然と祖父母の愛情に癒されて声を取り戻す。彼女はやがて、重度の障害をもつ少女めぐみと出会うが……。監督・出崎哲、作画・四分一節子夫妻がライフワークとする、人権問題を題材にした教育映画の一つ。

【クレジット】		
監督	出崎哲	
アニメーション制作	マジックバス	
演出	棚橋一徳	
絵コンテ	四分一節子	
企画	桂壮三郎	
プロデューサー	桂壮三郎	
	出崎哲	
アニメーションプロデューサー	三上鉄男	
	保原剛仁	
原作	青木和雄	『ハッピーバースデー 命かがやく瞬間』 (金の星社刊)
執筆協力	吉富多美	
脚本	四分一節子	
脚色原案	末永光代	
キャラクターデザイン	四分一節子	
作画監督	小林ゆかり	
原画	村上暢康	
	松田芳明	
	小澤郁	
	坂井久美子	
	都築裕佳子	
	福井明博	
	佐藤房枝	
	梶井一平	
	猪狩英憲	

	松井 勲	
	鈴木 伸一	
	平沢 渉	
	広瀬 和子	
	鈴木 満	
	野田 道子	
	野口 木ノ実	
	梶 久美子	
	吐内 孝行	
	多賀 和弘	
	野館 誠一	
	四分一 節子	
	HEEWON	
動画チェック	福井 明博	
	高橋 敦子	
	平沢 渉	
撮影監督	升沢 達也	
特殊効果	前川 孝	
	遠藤 剛彦	
美術監督	脇 威志	
色彩設定	鈴城 るみ子	
編集	神谷 信武	
音響監督	清水 勝則	
録音調整	西沢 規夫	
録音効果	依田 安文	
音響制作	ザックプロモーション	
音楽	中島 優貴	
音響スタジオ	整音スタジオ	
音楽制作	RELAX MUSIC INC.	
文芸	末永 光代	
ネガ編集	大橋 まさみ	
制作進行	田中 信吾	
声の出演	佐久間 信子	藤原 あすか
	田島 令子	藤原 静代
	岡野 浩介	藤原 直人
	増田 ゆき	花村 めぐみ
	小島 敏彦	修 造
	桜井 敏治	小林 大輔
	川田 妙子	金沢 順子
	川上 とも子	浜本 晶子
	本田 貴子	吉浦 茂
	津村 まこと	さ と る
	飛志 津ゆかり	宏
	半場 友恵	野村 真智子
	佐々木 優子	橋本 先生

遠近孝一	真田先生
福田信昭	校長先生
広瀬正志	順子の父
谷育子	正子
ならはしみき	花村佳子
室園丈裕	花村孝
平松晶子	静代（１２才）