# １００万年地球の旅　バンダーブック（1978）

**メディア** TVM　アニメ
**ジャンル** ＳＦ　アドベンチャー　サスペンス
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 94分
**TV放映** 1978/08/27 ～
10:00～12:00
日本テレビ

**【解説】**
　日本テレビ夏期の特別イベント「24時間テレビ・愛は地球を救う」。その第一回目（1978年）の目玉企画となった長編TVスペシャルアニメで、漫画の神様・手塚治虫が原案・構成・演出・作画まで行なった話題作。
　爆発する宇宙旅客船から脱出した地球人の赤ん坊は、ゾービ星に漂着。その星の王子バンダーとして養育された。やがてたくましい若者に成長したバンダーは、ゾービ星の辺境で朽ちた宇宙カプセルを発見。自分の素性と宇宙船爆破の事実を知ってしまう。自分の故郷が地球だと自覚したバンダーだが、そんな彼にはある男との出会いが待っていた。
　生涯をかけてアニメーション製作に情熱を傾けた手塚治虫が、1971年の『ふしぎなメルモ』以来、久々に本格的に担当したアニメ作品。手塚ロマンらしい起伏に富んだ筋運び、「過去は変えられないが未来は変えられる」というメインテーマ、そしてブラックジャックを初めとする手塚スターシステムなど、多くのケレン味が大きな反響を呼んだ。80年代に盛況だったTVスペシャルアニメブームの火付け役的な作品でもある。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **動画監督** | 西村緋禄司 | | |
| **演出** | 手塚治虫 | Osamu Tezuka | |
| **チーフディレクター** | 坂口尚 | | |
| **企画** | 都築忠彦 | | （日本テレビ） |
| **プロデューサー** | 吉川斌 | | （日本テレビ） |
| | 武井英彦 | | （日本テレビ） |
| | 金田啓治 | | （手塚プロ） |
| **構成** | 手塚治虫 | Osamu Tezuka | |
| **原案** | 手塚治虫 | Osamu Tezuka | |
| **キャラクターデザイン** | 坂口尚 | | |
| **美術監督** | 牧野光成 | | |
| **美術設定** | 半藤克美 | | |
| | 松本強 | | |
| | 牧野光成 | | |
| **編集** | 尾形治敏 | | |
| | 伊藤叡 | | |
| **音楽** | 大野雄二 | | |
| **背景** | 珊瑚礁 | | |
| **声の出演** | 水島裕 | | バンダー |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 小山まみ | ミムル |
| 大平透 | ゾービ王 |
| 冨田耕生 | ボルボックス王 |
| 伊武雅之 | ブラック・ジャック |
| 家弓家正 | ドクダミ |
| 武藤礼子 | タスカ王妃 |
| 小林恭治 | クドー博士 |
| 二階堂有希子 | クドー夫人 |
| 肝付兼太 | シャラク博士 |
| 岡真佐子 | マリーナ姫 |
| 永井一郎 | ハムエッグ |
| 勝田久 | エド |
| 千葉耕市 | ドラキュラ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.