

100万年地球の旅 バンダーブック (1978)

メディア TVM アニメ

ジャンル SF アドベンチャー サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 94分

1978/08/27 ~

TV放映 10:00~12:00

日本テレビ

【解説】

日本テレビ夏期の特別イベント「24時間テレビ・愛は地球を救う」。その第一回目（1978年）の目玉企画となった長編TVスペシャルアニメで、漫画の神様・手塚治虫が原案・構成・演出・作画まで行なった話題作。

爆発する宇宙旅客船から脱出した地球人の赤ん坊は、ゾービ星に漂着。その星の王子バンダーとして養育された。やがてたくましい若者に成長したバンダーは、ゾービ星の辺境で朽ちた宇宙カプセルを発見。自分の素性と宇宙船爆破の事実を知ってしまう。自分の故郷が地球だと自覚したバンダーだが、そんな彼にはある男との出会いが待っていた。

生涯をかけてアニメーション製作に情熱を傾けた手塚治虫が、1971年の『ふしぎなメルモ』以来、徐々に本格的に担当したアニメ作品。手塚ロマンらしい起伏に富んだ筋運び、「過去は変えられないが未来は変えられる」というメインテーマ、そしてブラックジャックを初めとする手塚スターシステムなど、多くのケレン味が大きな反響を呼んだ。80年代に盛況だったTVスペシャルアニメブームの火付け役的な作品でもある。

【クレジット】

| | | |
|------------|-------|--------------|
| 動画監督 | 西村緋祿司 | |
| 演出 | 手塚治虫 | Osamu Tezuka |
| チーフディレクター | 坂口尚 | |
| 企画 | 都築忠彦 | (日本テレビ) |
| プロデューサー | 吉川斌 | (日本テレビ) |
| | 武井英彦 | (日本テレビ) |
| | 金田啓治 | (手塚プロ) |
| 構成 | 手塚治虫 | Osamu Tezuka |
| 原案 | 手塚治虫 | Osamu Tezuka |
| キャラクターデザイン | 坂口尚 | |
| 美術監督 | 牧野光成 | |
| 美術設定 | 半藤克美 | |
| | 松本強 | |
| | 牧野光成 | |
| 編集 | 尾形治敏 | |
| | 伊藤叡 | |
| 音楽 | 大野雄二 | |
| 背景 | 珊瑚礁 | |
| 声の出演 | 水島裕 | バンダー |

小山まみ
大平透
富田耕生
伊武雅之
家弓家正
武藤礼子
小林恭治
二階堂有希子
肝付兼太
岡真佐子
永井一郎
勝田久
千葉耕市

ミムル
ゾービ王
ボルボックス王
ブラック・ジャック
ドクダミ
タスカ王妃
クドー博士
クドー夫人
シャラク博士
マリーナ姫
ハムエッグ
エド
ドラキュラ