魔王（1996）

THE OGRE
DER UNHOLD

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 ドイツ／フランス／イギリス
色彩 B&W/C
時間 118分
初公開日 2001/09/08
公開情報 日活提供／ケイブルホーグ

【キャッチコピー】
夜が更けて風をつき、馬を駆っていくのは誰？

【解説】
「ブリキの太鼓」で知られるドイツの巨匠フォルカー・シュレンドルフ監督がミシェル・トゥルニエの小説をジョン・マルコヴィッチ主演で映画化した人間ドラマ。キリストを背負って河を渡ったという聖クリストフォロスの伝説を背景に、子どもの心を持ったまま大人になったかのような男が運命に翻弄されながらもナチスドイツの下でしたたかに生きぬくさま描く。音楽は「ピアノ・レッスン」のマイケル・ナイマン。第二次大戦直前のパリ郊外。幼い頃から内向的だったアベル（マルコヴィッチ）は自動車修理工になった今も人付き合いが苦手だったが、唯一、近所の子どもたちとだけはウマが合い楽しく遊ぶことができた。そんなある日、一緒に遊んでいた美少女がついた嘘のため、アベルは強姦罪で摘発され、戦地に送られてしまう。戦地では早々にドイツ軍の捕虜になってしまったアベルだったが、従順な性格からドイツ軍士官学校の雑用係の職を任される。やがて、子どもたちと打ち解ける姿を見た上官から、村々を回って少年兵をスカウトする任務を負わされるのだった……。ナチスドイツを美しく描くことでその恐さが一層強調されている。

【クレジット】

監督	フォルカー・シュレンドルフ	Volker Schlondorff	
製作	ジェレミー・トーマス	Jeremy Thomas	
	クロード・ベリ	Claude Berri	
原作	ミシェル・トゥルニエ	Michel Tournier	『魔王』（みすず書房）
脚本	ジャン＝クロード・カリエール	Jean-Claude Carrière	
音楽	マイケル・ナイマン	Michael Nyman	
出演	ジョン・マルコヴィッチ	John Malkovich	
	ゴットフリード・ジョン	Gottfried John	
	ディーター・ラーザー	Dieter Laser	
	マリアンネ・ゼーゲブレヒト	Marianne Sagebrecht	
	ハイノ・フェルヒ	Heino Ferch	
	アニエス・ソラル	Agnès Soral	
	ヴァーノン・ドブチェフ	Vernon Dobtcheff	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.