

案山子 KAKASHI (2001)

メディア 映画
ジャンル ホラー
製作国 日本／香港
色彩 Color
時間 86分
初公開日 2001/06/16
公開情報 マイピック

【解説】

「富江」など、映画やTVで数多く映像化され高い人気を得ている伊藤潤二のベストセラー短編集「伊藤潤二・恐怖マンガCollection」からの映画化。行方のわからなくなった兄・剛（松岡）のアパートを訪れた吉川かおる（野波）は兄の部屋で一通の奇妙な手紙を見つける。その不気味な文字で書かれた手紙の差出人は高校時代の同級生・宮守泉（柴咲）からのもので、かおるはそれを唯一の手掛りとして宮守の住む不來彼方村（こずかたむら）へ向かう。山道を走り、村へ通じるトンネルの手前で“探し人”の札を目にするかおる。しかし車はトンネルの出口に近づいた所で突然止まってしまう、彼女は車から降りて山道を歩いて行く。と、野原に座っている少女を見てかおるは愕然とするのだった。それはトンネルの入口で目にした“探し人”の札に書かれてあった、香港からの留学生、サリー・チェン（グレイス）だったからである。だが瞬く間にそのサリーが消え去り、かおるが再び山道を歩いていると、人々が次々と広場に案山子を立て掛けていているという異様な光景を目撃するのだった……。

【クレジット】

監督	鶴田法男	
企画	相原英雄 尾西要一郎	
エグゼクティブ プロデューサー	楊受成 相原英雄 北村喜久雄 川島晴男	
プロデューサー	尾西要一郎	
アソシエイト プロデューサー	唐銘基 笠井正規 鈴木径男 盧聰明	
原作	伊藤潤二	朝日ソノラマ刊「伊藤潤二・恐怖マンガCollection」より
脚本	村上修 玉城悟 鶴田法男 三宅隆太	
撮影	菊池亘	

特殊メイク	ピエール須田	Pierre Suda	
美術	丸尾知行		
編集	須永弘志		
音楽	尾形真一郎		
照明	近守里夫		
録音	深田晃		
製作担当	小松功		
制作プロダクション	プラネット		
助監督	加藤文明		
出演	野波麻帆		吉川かおる
	柴咲コウ		宮守泉
	グレイス・イップ		サリー・チェン
	有蘭芳記		野地周作
	五十嵐瑞穂		野地あゆみ
	田中要次		巡査
	ボブ鈴木	Bob Suzuki	修理工
	森下能幸		村人
	小柳友貴美		管理人
	りりィ	Lily	宮守幸恵
	河原崎建三		宮守耕造
	松岡俊介		吉川剛