モダーンズ（1988）

THE MODERNS

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 128分
初公開日 1989/04/08
公開情報 フジテレビ＝ヘラルド・エース提供／ヘラルド・エース＝ヘラルド

【解説】

Ａ・ルドルフ監督の描く、１９２０年代を舞台にした芸術家たちの物語。ニック・ハートはゴシップ新聞の挿絵画家。アメリカから来たこの男は、パリで成功を夢見る程には若くなかった。いつものけだるいある日の午後、ニックは、カフェの片隅で魅惑的な女を見つける。だが、その女レーチェルの横には、財産家でたたき上げの実業家ストーンがいた……。この映画には、実にたくさんの要素が詰め込まれている。文学、絵画、ファッションは勿論、ヘミングウェイ、スタイン、ピカソなどの著名な人物も多数登場して、その人物を推測する面白みもある。そして何よりも顕著なのが、ルドルフ監督の拘りだ。本作は、その全編に渡って実に完璧とも言える程、２０年代というものに拘わっている。ナマの色を使わずに、挿入される当時のフィルムと違和感のない色調を保ち、その時代の人々のファッションから、身のこなし、しぐさ、目の配り方まで見事に再現している。さらに当時のパリの街の様子を、全体に貫かれたけだるい雰囲気、またそれと見事にマッチしたＭ・アイシャムの音楽を持って、まるで２０年代のパリの“匂い”がしてきそうな位に表現しているのは、見事としか言いようのない程である。しかし、この映画には人間ドラマが余り描かれていない。映画の中で監督は、カメラに写る人間ドラマをただ切り取っているだけで、それ以上突っ込んで描こうとはしない。これは監督の、人物詩ではなく、時代詩を描くという意図によるものだと思われるが、観る人によってはそこが少し物足りない気がするかもしれない。本作は、常にモノクロとカラーを繰り返して、この時代を何度も確認させるような構造を持ち、２０年代のアートを通して、現代アート、そして現代人の生き方をテーマにした、“時代の群像”に焦点をあてた作品であると言える。

【クレジット】

監督	アラン・ルドルフ	Alan Rudolph
製作	キャロリン・ファイファー	Carolyn Pfeiffer
	デヴィッド・ブロッカー	David Blocker
製作総指揮	シェップ・ゴードン	Shep Gordon
脚本	アラン・ルドルフ	Alan Rudolph
	ジョン・ブラッドショウ	John Bradshaw
撮影	栗田豊通	Toyomichi Kurita
音楽	マーク・アイシャム	Mark Isham
出演	キース・キャラダイン	Keith Carradine
	ジョン・ローン	John Lone
	リンダ・フィオレンティーノ	Linda Fiorentino
	ジュヌヴィエーヴ・ビジョルド	Genevieve Bujold
	ジェラルディン・チャップリン	Geraldine Chaplin
	ウォーレス・ショーン	Wallace Shawn

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ケヴィン・Ｊ・オコナー	Kevin J. O'Connor
エルサ・レイヴン	Elsa Raven

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.