

## まんが日本絵巻 (1977~1978)

メディア TV アニメ

ジャンル ファミリー ドラマ

製作国 日本

1977/10/05 ~ 1978/09/27

TV放映

水曜日

19:30~20:00

TBS

### 【解説】

日本の歴史を飾った、さまざまな重要な人物たち。そんな彼らの有名な逸話を中心に映像化したアニメーション番組。時は江戸時代。神田に住む枳面屋弥次郎兵衛（弥次さん）とその居候・喜多八（喜多さん）は品川から伊勢神宮へと、珍道中を続けていた。今はやっと藤枝を過ぎて島田に到着。腹ぺこの二人は、さあいただきますと思った饅頭をストンと落としてしまう。コロコロ転がった饅頭は何と馬糞の上へ。そこに一人の男がやってきて……（「弥次さん喜多さん ハラペコ道中」）。実在人物ばかりでなく、説話や伝承、文学上の人物も網羅した点が特色。毎週2本ずつ（時には前後編もあり）の逸話を放映した。各話ごとにアニメーターが独自の画風を発揮し、特に第8話前半「俵藤太の大むかで退治」は『ゴールドライタン』『AKIRA』のなかむらたかしの意欲作として評価が高い。

### 【クレジット】

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| 演出        | 長谷川康雄                |
| チーフディレクター | 石黒昇                  |
| プロデューサー   | 大矢雅子                 |
|           | 鈴木尚志                 |
| 原案        | 山中恒                  |
| 脚本        | 田代淳二                 |
| 作画監督      | 宇田川一彦                |
| 音楽        | 増田豊                  |
| ナレーター     | フランキー堺 Frankie Sakai |