ＲＥＳＥＴ　リセット（2001）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国　日本
色彩　B&W
時間　80分
初公開日 2001/08/27
公開情報 ハニーバニー

【キャッチコピー】
必要のない人なんて、誰もいない。

【解説】
　５人の自殺志願者が“自殺の名所”に集まった、という設定で描かれる人間ドラマ。登場する５人の俳優には役柄の詳細な背景だけを与え、事前に脚本もストーリーも一切ない究極の即興映画。合計１２台のカメラでシーンを中断することなく俳優の表情や動きを捉えた。根岸季衣、遠藤憲一、光石研といった実力派俳優が極限の演技を見せる。
　2000年11月21日。夕暮れの東京。とあるビルの屋上。いつの頃からか“自殺の名所”と言われるようになった場所。そこに座っているのは喪服姿の女性（根岸季衣）。憂いとともにある種の決意を秘めた表情だ。窓辺にはコート姿の男（光石研）。ただ遠くを見つめている。建物の奥には若い女性（片岡礼子）。皆、理由は違えども同じ目的のためにこの場所にいることを知っている。そこへもう一人の男（遠藤憲一）が現れ、無神経に話しかける。次第に明らかとなっていくそれぞれの“理由”。そして５人目の男（伊藤洋三郎）が現れる。男はワイシャツを真っ赤な血で染めていた……。

【クレジット】

監督	鈴木浩介
企画	鈴木浩介
プロデューサー	宮田三清
撮影	掛須秀一
	宮田三清
	福本淳
	金谷宏二
	馬場元
	宮川幸三
	藤井昌之
	小林聖太郎
	熊谷祐紀
	杉江良
	武義
照明	後藤謙一
出演	根岸季衣
	遠藤憲一
	光石研
	片岡礼子
	伊藤洋三郎

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.