

クローン (2001)

IMPOSTOR

メディア 映画

ジャンル SF サスペンス

製作国 アメリカ

時間 102分

初公開日 2001/10/27

公開情報 ギャガ=ヒューマックス

【キャッチコピー】

侵略者は捕獲し、複製する。

【解説】

「ブレードランナー」「マイノリティ・レポート」の原作者フィリップ・K・ディックの小説を「コレクター」のゲイリー・フレダー監督が映画化したSFアクション・ミステリー。「アポロ13」のゲイリー・シニーズが製作と主演を兼ねる。自らをクローンと宣告された男の存在証明を賭けた闘いが始まる。

西暦2079年。地球は異星人との戦争状態にあり、青い空と豊かな大地の大半を失った人類はドーム都市での生活を強いられていた。天才科学者スペンサーはその夜、軍の極秘プロジェクトの議長との会談を控えていた。だが、スペンサーはオフィスへ向かう途中で保安局のハサウェイ少佐に逮捕されてしまう。しかも理由は、本物のスペンサーはすでに殺されていて、今いるスペンサーは異星人によって造られたクローンであり、体内には爆弾が仕掛けられ標的に近づくたびに爆発するからだ、というもの。このままでは処刑されてしまうと考えたスペンサーは一瞬のスキをついて脱出、自分が本物のスペンサーであることを証明するため執拗な追跡をかいくぐりながらある場所を目指すのだった。

【クレジット】

監督	ゲイリー・フレダー	Gary Fleder	
製作	ゲイリー・フレダー	Gary Fleder	
	マーティ・カッツ	Marty Katz	
	ゲイリー・シニーズ	Gary Sinise	
製作総指揮	マイケル・フィリップス	Michael Phillips	
原作	フィリップ・K・ディック	Philip K. Dick	
翻案	スコット・ローゼンバーグ	Scott Rosenberg	
脚本	キャロライン・ケイス	Caroline Case	
	アーレン・クルーガー	Ehren Kruger	
	デヴィッド・トゥーヒー	David Twohy	
撮影	ロバート・エルスウィット	Robert Elswit	
音楽	マーク・アイシャム	Mark Isham	
出演	ゲイリー・シニーズ	Gary Sinise	スペンサー・オーラム
	マデリーン・ストー	Madeleine Stowe	マヤ・オーラム
	ヴィンセント・ドノフリオ	Vincent D'Onofrio	ハサウェイ少佐
	トニー・シャルーブ	Tony Shalhoub	ネルソン
	ティム・ギニー	Tim Guinee	
	リンゼイ・クローズ	Lindsay Crouse	
	ゲイリー・ドゥーダン	Gary Dourdan	