allcinema

WXIII 機動警察パトレイバー（2001）

WXIII PATLABOR THE MOVIE 3

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　犯罪　ロボット
製作国　日本
色彩　Color
時間　100分
初公開日 2002/03/30
公開情報 松竹

【キャッチコピー】
レイバー犯罪史上、空前の＜悲劇＞の幕が開く

事件の裏に隠された「廃棄物」シリーズの存在とは。
東京湾に悲しみの旋律が響きわたる――。

魂を売ってでも、手に入れたい愛がある

【解説】
　それまで宇宙や遙か未来を舞台に描かれることが多かったロボットを、近未来の東京という身近な設定に置き、リアルな世界観と深く彫り込まれた人物造形で多くのファンを魅了したＳＦアニメの７年ぶりの新作。東京湾で人間を捕食する謎の怪物をめぐる巨大な陰謀とそれに立ち向かう二人の刑事の活躍を描く。
　東京湾沿岸ではレイバーを狙う謎の破壊活動が続いていた。事件を追う城南署の刑事、久住と秦はその捜査に難航していた。そんな中、秦は生物医学研究所の研究員・岬冴子と偶然に出会い、彼女の不思議な魅力に惹かれていった。ある日、捜査中の久住と秦は湾岸に浮かぶ備蓄基地で次々と人間を食い殺す“怪物”に遭遇する。二人はこの“怪物”が、彼らの追うレイバー連続襲撃事件の犯人と疑いを強める。しかし、残された“怪物”の肉片からは驚くべき事実が判明する。さらに、二人の捜査の周辺で怪しく動く冴子の影が浮かび上がってくる……。

【クレジット】

総監督	高山文彦
監督	遠藤卓司
アニメーション制作	マッドハウス
企画	角田良平
	薬師寺衛
エグゼクティブプロデューサー	渡辺繁
	川城和実
	小坂恵一
プロデューサー	杉田敦
	福島正浩
アニメーションプロデューサー	丸山正雄
	篠原昭
原作	ヘッドギア

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

原案	ゆうきまさみ		「機動警察パトレイバー」（小学館・少年サンデーコミックス所載「廃棄物13号」より）
脚本	とり・みき	Tori Miki	
キャラクター原案	ゆうきまさみ		
	高田明美		
キャラクターデザイン	高木弘樹		
作画監督	黄瀬和哉		
メカニックデザイン	カトキハジメ		
	河森正治		
	出渕裕		
撮影監督	白井久男		
クリーチャーデザイン	末弥純		
ディスプレイデザイン	佐山善則		
美術設定	渡部隆		
編集	瀬山武司		
音響監督	亀山俊樹		
音楽	川井憲次	Kenji Kawai	
音楽プロデューサー	石川吉元		（ビクターエンタテインメント）
スーパーバイザー	出渕裕		
プロップセットデザイン	武半慎吾		
声の出演	綿引勝彦	久住武史	
	平田広明	秦真一郎	
	田中敦子	岬冴子	
	穂積隆信	栗栖敏郎	
	拡森信吾	宮ノ森静夫	
	森田順平	石原悟郎	
	池田勝	大隅課長	
	冨永みーな	泉野明	
	古川登志夫	篠原遊馬	
	池水通洋	太田功	
	二又一成	進士幹泰	
	郷里大輔	山崎ひろみ	
	大林隆之介	後藤喜一	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.