

-less (レス) (2001)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 107分

初公開日 2001/11/03

公開情報 ムービーワークショップ

【解説】

「パラダイスビュー」で撮影を務めたとしおかたかお監督が講師を務める映像専門学校ビジュアルアーツのプロデュースにより製作された作品。平凡な日常に嫌気がさした19歳の女の子が家を飛び出し、様々な経験をしていく6日間の模様を一定の距離を置いて丹念に綴ったドラマ。

19歳の少女レイナ。彼女は最近、ありきたりの日常に少しだけうんざりしていた。そんなある日、レイナは長く付き合っていた恋人と別れてしまう。翌日、レイナは長年決断しかねていた家出を実行する。とりあえず、バイト先の先輩、陽子のアパートに上がり込むレイナ。そこで同棲中の陽子の恋人明夫から、TVディレクター矢野を紹介される。程なく、関係を迫る矢野に抵抗するでもなく関係を持つレイナだったが、あっさり別れてしまう。空港脇で飛行機を見て過ごした夜、レイナは以前知り合った中年男・嶋田を呼び出し、そこから奇妙な二人旅が始まる。

【クレジット】

| | | |
|---------|---------|-------|
| 監督 | としおかたかお | |
| プロデューサー | 高見雅計 | |
| 脚本 | としおかたかお | |
| 撮影 | 長谷川智章 | |
| 音楽 | 上野耕路 | |
| 出演 | 河原輝美 | レイナ |
| | 宇都宮正樹 | 克也 |
| | 南条好輝 | レイナの父 |
| | 高野陽子 | レイナの母 |
| | 児玉恵子 | 陽子 |
| | 高城ツヨシ | 明夫 |
| | 田口トモロヲ | 矢野 |
| | 吉行由実 | ママ |
| | 螢雪次朗 | 嶋田 |