

トゥルー・ストーリー (1996)

YEK DASTAN-E VAGHE' I
A TRUE STORY

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー ドラマ

製作国 イラン

色彩 Color

時間 125分

初公開日 2001/12/26

公開情報 ビターズ・エンド

【キャッチコピー】

思い切り走りたい どこまでもまっすぐに
ひとりの少年を救うため、映画監督はある決意をした。
そして映画は真実の物語となった。

【解説】

新作の主人公を捜しているときに会った一人の少年が脚に重い怪我を負っていたことから、新作の撮影を中止し、少年の脚の治療をする過程をそのままカメラに収めていった異色ドキュメンタリー。「ダンス・オブ・ダスト」のアボルファズル・ジャリリ監督が、ドラマ部分を曖昧に挟み込む独特の手法で撮り上げた。

次回作“時計の息子”の主演を探してたくさんの少年をビデオに収めていくジャリリ監督。なかなか思うような少年に出会えず、諦めかけていたとき、たまたま立ち寄ったパン屋で役にピッタリの少年を見かける。さっそく翌日出演交渉に向かうが、少年は既に解雇されていた。ジャリリはなんとかその少年・サマドを見つけ出すが、サマドから脚が悪く早急に治療しないと命に関わるという事実を聞かされる。思い悩んだ末、ジャリリは“時計の息子”の撮影を中止し、サマドの治療を助けることを選ぶ。そして、その模様をカメラに収めることにした。

【クレジット】

| | | |
|----|--------------|-----------------|
| 監督 | アボルファズル・ジャリリ | Abolfazl Jalili |
| 製作 | アボルファズル・ジャリリ | Abolfazl Jalili |
| 脚本 | アボルファズル・ジャリリ | Abolfazl Jalili |
| 撮影 | マスード・コラーニ | Masud Korani |
| 編集 | アボルファズル・ジャリリ | Abolfazl Jalili |
| 出演 | サマド・ハニ | Samad Khani |
| | アボルファズル・ジャリリ | Abolfazl Jalili |
| | メヒディ・アサディ | Mehdi Asadi |