

ステイト・オブ・ドッグス (1998)

STATE OF DOGS

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 モンゴル／ベルギー
時間 88分
初公開日 2002/03/16
公開情報 スローラーナー

【キャッチコピー】
人間になりたくないモンゴルの野良犬の物語。

【解説】
人口80万人に対し12万匹もの野良犬がいるというモンゴルの首都ウラン・バートル。その野良犬のあまりの多さに衝撃を受けたドキュメンタリー作家ピーター・プロッセンが、モンゴル人ジャーナリスト、ドルカディン・ターマンとともに、一匹の野良犬を主人公にモンゴルの人々の暮らしや文化を描き出した異色のドキュメンタリー。
モンゴルの首都ウラン・バートル。ここにバッサルという一匹の野良犬がいた。ある日、バッサルはドッグ・ハンターに撃たれ死んだ。モンゴルには「犬は死ぬと人間に生まれ変わる」という言い伝えがある。これまで人間を信じ愛してきたバッサルだったが、その気持ちは失われてしまう。ゴミ溜めに横たわる自らの亡骸を見つめ、バッサルは人間になることにためらいを抱く。それでも、自らの運命を受け入れようと、バッサルは自分の記憶を辿る旅に出た。そして同じ頃、一方では新たな生命の誕生を待ちわびる大きなおなかをしたひとりの女性がいた。

【クレジット】
監督 ピーター・プロッセン
ドルカディン・ターマン
プロデューサー ピーター・プロッセン
脚本 ピーター・プロッセン
ドルカディン・ターマン
ナレーション台本 マリア・ボン・ヘラン
撮影 ケイキ・ファーム
サクヤ・ビャンバ
編集 オクタビオ・イターブ
音響デザイン キャロ・カルボ
録音 リスト・イサーロ
ダン・バン・ビーバー
サウンドミキサー フランコ・ピスコポ
ナレーター サイモン・マクバニー