

ヒューマンネイチュア (2001)

HUMAN NATURE

メディア 映画

ジャンル コメディ ドラマ

製作国 フランス/アメリカ

色彩 Color

時間 94分

初公開日 2002/03/09

公開情報 アスミック・エース

【キャッチコピー】

自分を猿だと思い込んでいる男×宇宙イチ毛深い女×ネズミにテーブル・マナーを教える博士

【解説】

「マルコヴィッチの穴」で奇想天外なアイデアを見事に1本の映画にまとめ上げたスパイク・ジョーンズ&チャーリー・カウフマンのコンビが再び放つ奇天烈風刺ラブ・コメディ。今回スパイク・ジョーンズは製作にまわり、監督にはビョークのビデオクリップなどで注目を集めるMTV界の新鋭ミシェル・ゴンドリーを抜擢。

異常に毛深い体質の女性ライラ。ナチュラルリストの彼女の恋人は、マナーに異常な関心を示すネイサン博士。礼儀正しい文明社会こそが人類を救うと信じ、研究のためネズミにテーブルマナーを学ばせる日々。二人はある日、森にデートに出かけたところ、自分を猿だと思い込んでいる男に出会う。恰好の研究対象を得たネイサンは、彼を“人間”として再教育しようと連れ帰りパフと名付ける。だがネイサンの行動に異を唱えるライラは、ありのままのパフを尊重すべきと主張。そしていつしか、彼女はパフに対して特別な感情を抱き始めてしまう……。

【クレジット】

| | | |
|-------------|----------------|-----------------------|
| 監督 | ミシェル・ゴンドリー | Michel Gondry |
| 製作 | スパイク・ジョーンズ | Spike Jonze |
| | チャーリー・カウフマン | Charlie Kaufman |
| | アンソニー・ブレグマン | Anthony Bregman |
| | テッド・ホープ | Ted Hope |
| 脚本 | チャーリー・カウフマン | Charlie Kaufman |
| 撮影 | ティム・モーリス＝ジョーンズ | Tim Maurice-Jones |
| プロダクションデザイン | K・K・バレット | K.K. Barrett |
| 音楽 | グレアム・レヴェル | Graeme Revell |
| 出演 | パトリア・アークエット | Patricia Arquette ライラ |
| | リス・エヴァンス | Rhys Ifans パフ |
| | ティム・ロビンス | Tim Robbins ネイサン |
| | ミランダ・オットー | Miranda Otto |
| | ロバート・フォスター | Robert Forster |
| | メアリー・ケイ・プレイス | Mary Kay Place |
| | ミゲル・サンドヴァル | Miguel Sandoval |
| | トビー・ハス | Toby Huss |
| | ロージー・ペレス | Rosie Perez |
| | ヒラリー・ダフ | Hilary Duff |

スタンリー・デサンティス

Stanley DeSantis

ピーター・ディンクレイジ

Peter Dinklage