

傀儡（くぐつ）～人形遣い水田外史～（1998～2000）

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

時間 80分

初公開日 2002/03/09

公開情報 ガイ氏芸談の会

【キャッチコピー】

日本の人形劇に独自の世界を開いた外史の芸道を描く

【解説】

1963年、それまで在籍した人形劇団を退団し“ガイ氏即興人形劇場”を設立、日本の風土に根ざした独自のファンタジー世界を人形を遣って表現し続け、2000年6月19日にこの世を去るまで生涯現役を貫き通した人形遣いの鬼才、故・水田外史の生涯を記録したドキュメンタリー。1998年に一旦完成ののち、2000年4月改訂版が完成した。

現代手遣い人形劇の第一人者として生涯現役を全うした故・水田外史。人形に魅せられ、半世紀に渡って「ごんぎつね」「雨々ふれふれ」など独自の“人形ファンタジー”の世界を開拓し、人生をひたむきに舞台に生きた男。1927年広島に生まれ、戦後まもなく、人形遣いの道に進んだ水田外史は、やがて玉人形を使った独自の芸風を確立。その後は、生涯にわたって理想の人形劇を追い求め続け、どこまでも“芸”に対して真摯に妥協のない姿勢を貫いた。映画は、そんな水田外史の原点とも言える少年時代のエピソードを交え、彼のひたむきな生き方を追う。

【クレジット】

監督 坂間雅子

撮影 坂田祐次

編集 井村文子

相沢尚子

音響デザイン 林昌平

ナレーション 黒柳徹子

出演 水田外史

ガイ氏即興人形劇場 Gai Shi Sokkyo Ningyo Gekijo