

屋根の上のバイオリン弾き (1971)

FIDDLER ON THE ROOF

メディア 映画

ジャンル ミュージカル

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 181分

初公開日 1971/12/04

公開情報 U A

【キャッチコピー】

涙を見せないで！ 愛する人を追って私はシベリアへ行きます
このすばらしい愛が 華麗なメロディと共に 永遠の感動を捧げる 大ロマン！
屋根の上のバイオリン弾きは哀しい愛の象徴 夕陽の輝きのように美しい伝統の象徴……

涙を見せないで！ 愛する人を追って私はシベリアへ行きます
すばらしい愛と永遠の感動につつまれて 華麗なヒット・メロディのかずかずが 涙をさそう今世紀最大のロマン超大作！（リバイバル時）

【解説】

ロシア革命前夜のユダヤ人迫害を背景に、ウクライナのユダヤ人一家の生活を描いたミュージカル。J・スタインのブロードウェイ劇をもとに映画化。ウクライナ地方の小村に暮らすテビエ一家。彼は牛乳屋を営み、妻と5人の娘に囲まれ、つましくも幸せな毎日を送っていた。そんな村人たちの様子を、屋根の上にいるバイオリン弾きが楽しい曲で表現している。ある日、長女のツァイテルに結婚話が舞い込む。しかし、彼女には仕立屋のモートルという恋人がいたのだった。2人は紆余曲折を経て結婚する。また、次女ホーデルは革命を夢見る学生闘士パーチックを追ってシベリアへ発ち、さらに三女はロシア青年と駆け落ちしてしまう。そんな中、ユダヤ人の国外追放が始まる…。

【クレジット】

| | | | |
|-------------|-------------|------------------|-------|
| 監督 | ノーマン・ジュイソン | Norman Jewison | |
| 製作 | ノーマン・ジュイソン | Norman Jewison | |
| 原作 | ショーラム・アレイハム | Sholom Aleichem | |
| 脚本 | ジョセフ・スタイン | Joseph Stein | |
| 撮影 | オズワルド・モリス | Oswald Morris | |
| プロダクションデザイン | ロバート・ボイル | Robert Boyle | |
| 音楽 | ジョン・ウィリアムズ | John Williams | |
| 出演 | トポル | Topol | デビエ |
| | ノーマ・クレーン | Norma Crane | ゴールデ |
| | レナード・フレイ | Leonard Frey | |
| | モリー・ピコン | Molly Picon | |
| | ポール・マン | Paul Mann | |
| | ロザリンド・ハリス | Rosalind Harris | ツァイテル |
| | レイモンド・ラヴロック | Raymond Lovelock | |
| | マイケル・グレイザー | Michael Glaser | |
| | ハワード・グーニー | Howard Goorney | |

| | | |
|-------------|------------------|------|
| ルイス・ゾリック | Louis Zorich | |
| バリー・デネン | Barry Dennen | |
| ペイシェンス・コリアー | Patience Collier | |
| ミシェル・マーシュ | Michele Marsh | ホーデル |
| ニーヴァ・スモール | Neva Small | ハーバ |