

EXIT イグジット (2000)

EXIT

メディア 映画
ジャンル サスペンス SF 犯罪
製作国 フランス
色彩 Color
時間 110分
初公開日 2002/04/27
公開情報 K2エンタテインメント

【キャッチコピー】
残虐な 連続殺人犯の告白。
それは記憶か、妄想か・・・
出口のない“EXIT”

【解説】
リュック・ベッソン製作総指揮によるサイコ・スリラー。CF、ビデオ・クリップの世界で活躍するオリヴィエ・メガトン監督を迎え、斬新かつスタイリッシュな映像でみせる新感覚サスペンス。残虐な連続殺人犯として疑われ、身に覚えがないものの、やがて幻覚により自らの無実を確信できなくなっていくひとりの男の混乱と恐怖を描く。
世間を震撼させた連続猟奇殺人の容疑で告発され、精神病院に収監されたスタン。収監中、一貫して無実を主張していたスタンは、6年後、証拠不十分のために釈放されるが、それと同時に、再び残虐な殺人事件が発生する。しかし、今回もまたスタンには6年前同様まったく身に覚えがない。追い詰められるスタンの脳裏には、“おまえがやった”と呼びかける男の幻覚がたびたび現れるようになる。困惑し主治医のもとへ通うスタンだったが、次第に正気を失っていき、いつしかスタンの脳は出口の見えない狂気の世界へと迷い込んでいく……。

【クレジット】		
監督	オリヴィエ・メガトン	Olivier Megaton
製作	エマニュエル・プレヴォスト	Emmanuel Prevost
共同製作総指揮	リュック・ベッソン	Luc Besson
脚本	オリヴィエ・メガトン	Olivier Megaton
撮影	ミシェル・タビュリオ	Michel Taburiaux
音楽	ニコラス・ビキアロ	Nicolas Bikialo
出演	パトリック・フォンタナ	Patrick Fontana スタン
	フェオドル・アトキン	Feodor Atkine オルベック
	クロチルド・クロ	Clotilde Courau パール
	マヌエル・ブラン	Manuel Blanc 魂
	ジャン＝ミシェル・フェト	Jean-Michel Fête
	セルジュ・ブリュマンタル	Serge Blumental