柔らかい殻（1990）

THE REFLECTING SKIN

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 イギリス
色彩 Color
時間 95分
初公開日 1992/03/13
公開情報 チャンネル・コミュニケイションズ提供／ＣＦＤ

【キャッチコピー】
うしろの正面だあれ。

【解説】
画家であり、小説家でもあるＰ・リドリーの初監督作品。１９５０年代、アイダホ。小麦畑の広がる田舎に育った８歳のセスは、ある日友達のイーブンとキムと共に一人暮らしの謎めいたイギリス人女性ドルフィンにいたずらをし、母に叱られて謝りに行かされた。鯨の骨や古いモリが飾られた異様な雰囲気の家の中で、自殺した夫の髪の毛や歯をドルフィンに見せられたセスは、たまたま父が読んでいた本からの連想で彼女を吸血鬼と思い込む。その翌日、イーブンの死体がセスの家の井戸の中から発見された……。ひとりの少年の中で膨らんでゆく妄想、それによって引き起こされる惨劇、そして人間の内面に秘められた狂気を、美しくも衝撃的な映像で描く。一見平和な日常の中で８歳の少年の目に映る、暴力や苦悩や情熱に彩られたザラザラとした大人の世界や、性、罪、死といった（子供にとっての）不合理を幻想的な映像で表現した、子供時代の悪夢を辿る旅ともいえる作品である。そして、その世界を表現するのに、徹底した構図作りの中に〈子供時代〉〈性〉〈死〉〈強い母親像〉といったテーマを盛り込み、澄みわたる青空、金色の小麦畑などを不安なまでに美しい色彩感覚で描いて、“悪夢”的な要素を表わすのに見事に成功している。

【クレジット】

監督	フィリップ・リドリー	Philip Ridley
製作	ドミニク・アンシアーノ	Dominic Anciano
	レイ・バーディス	Ray Burdis
脚本	フィリップ・リドリー	Philip Ridley
撮影	ディック・ポープ	Dick Pope
音楽	ニック・ビキャット	Nick Bicat
出演	ジェレミー・クーパー	
	リンゼイ・ダンカン	Lindsay Duncan
	ヴィゴ・モーテンセン	Viggo Mortensen

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.