

陽はまた昇る (2002)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 108分
初公開日 2002/06/15
公開情報 東映

【キャッチコピー】

名も無き
日本の戦士たちは
今どこに・・・

【解説】

リストラを迫られながら一人の餓切りもすることなく、家庭用VTRの分野で当時技術的にも優位に立っていたソニーのベータマックスを打ち負かし、ついには世界標準にまで上り詰めた日本ビクタービデオ事業部の伝説の美談を映画化。この有名なベータとVHSによるVTR戦争は人気番組「プロジェクトX」でも取り上げられ、VHS側からの一方的な描写にごく一部のベータ・ファンからは疑問を呈する向きもあったものの、その単純明快な一発逆転の成功譚に多くのサラリーマンが涙した。

家電AVメーカー・日本ビクター本社開発部門に勤める開発技師、加賀谷静男。あと数年で定年を迎える彼に、横浜工場ビデオ事業部への異動命令が下りる。そこは赤字続きの非採算部門。加賀谷に課せられた指令は大規模なリストラだった。しかし、加賀谷は従業員たちに向かって夢だった家庭用VTR開発の決意を打ち明ける。しかも一人の餓も行わないというのである。それを聞いた次長の久保は止めに入った。それもそのはず、本社がリストラ対象の赤字部門にそんな計画を認めるはずもない。ましてや、この時、家電メーカーの雄・ソニーが商品化にあと一步の所まで漕ぎ着けていたのであった……。

【クレジット】

| | |
|---------|--------------|
| 監督 | 佐々部清 |
| 製作 | 高岩淡 |
| 企画 | 坂上順 |
| プロデューサー | 厨子稔雄 小松茂明 |
| 原作 | 佐藤正明 |
| 脚本 | 西岡琢也 佐々部清 |
| 撮影 | 木村大作 |
| 美術 | 福澤勝広 新田隆之 |
| 編集 | 大畑英亮 |
| 音楽 | 大島ミチル |
| 照明 | 磯野雅宏 |
| 装飾 | 若松孝市 |
| 録音 | 高野泰雄 |
| 助監督 | 瀧本智行 |

出演

| | | |
|--------------------|-----------------|-------|
| 西田敏行 | | 加賀谷静男 |
| 緒形直人 | | 江口涼平 |
| 篠原涼子 | | 柏木夏佳 |
| 真野響子 | | 加賀谷圭子 |
| 石橋蓮司 | | 金沢紀之 |
| 倍賞美津子 | | 村上雅恵 |
| 江守徹 | | 寺山彰 |
| 渡辺謙 | Ken Watanabe | 大久保修 |
| 津嘉山正種 | | 渡会信一 |
| 國村隼 | | 小出収美 |
| 中村育二 | | 平井友輝 |
| 田山涼成 | | 服部一義 |
| 蟹江一平 | | 新田泰介 |
| 樹音 [FUZZY CONTROL] | | 加賀谷猛 |
| 新克利 | | 宮下茂夫 |
| 加藤満 | | 小野俊夫 |
| 崔哲浩 | | 大木良弘 |
| 永倉大輔 | | 小島孝志 |
| 石丸謙次郎 | | 大野久志 |
| 石田法嗣 | | 加賀谷勇次 |
| 夏八木勲 | | 武田壮吉 |
| 井川比佐志 | | 門脇光蔵 |
| 仲代達矢 | Tatsuya Nakadai | 松下幸之助 |