

ヴェルクマイスター・ハーモニー (2000)

WERCKMEISTER HARMONIES

メディア 映画
ジャンル ドラマ ファンタジー アート
製作国 ハンガリー／ドイツ／フランス
色彩 B&W
時間 145分
初公開日 2002/06/29
公開情報 ビターズ・エンド
リバイバル 2024/02/24 [ビターズ・エンド] (4 Kレストア版)

【キャッチコピー】
連中は昨日、来た
確かなことは誰にもわからない
まるで夢のよう！
そして息をのむ
世界一巨大なクジラ！

【解説】
2001年にはニューヨーク近代美術館（MOMA）で特集上映が行われたというハンガリーの鬼才タル・ベーラが4年の歳月をかけて完成させた壮大な叙事詩。ハンガリーの田舎町に移動サーカスと見せ物の“クジラ”が突然現われたのをきっかけに巻き起こる破壊と暴力を2時間25分、37カットで描いた異色のモノクロ作品。
ハンガリーのとある田舎町。郵便配達夫のヴァルシュカ・ヤーノシュは老音楽家エステル氏の世話を日課としていた。エステル氏は口述の記録を続けていたが、それは現代でも用いられている調律法を考案したことで知られる音楽家“ヴェルクマイスター”への批判のようにも聞こえる。そんなある日、巨大なトラックで町の広場に突然現われた移動サーカス。トラックの中にはハリボテの“世界一巨大なクジラ”。お金を払いそのクジラを目にしたヤーノシュはすっかり魅了される。しかし、これを境に、町では何かが歪み始めていった……。

【クレジット】
監督 タル・ベーラ Tarr Bela
原作 クラスナホルカイ・ラースロー Krasznahorkai László
脚本 タル・ベーラ Tarr Bela
クラスナホルカイ・ラースロー Krasznahorkai László
撮影 メドヴィジ・ガーボル Medvigy Gabor
音楽 ヴィーグ・ミハーイ Vig Mihály
出演 ラース・ルドルフ Lars Rudolph ヴァルシュカ・ヤーノシュ
ペーター・フィッツ Peter Fitz エステル氏
ハンナ・シグラ Hanna Schygulla エステル夫人