

USA ブルース (1969)

STILETTO

メディア 映画

ジャンル アクション

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 101分

初公開日 1970/05/23

公開情報 ブエナ

【キャッチコピー】

若者はいつも旅をする 若者はいつも死を選ぶ★

【解説】

マフィアの大立者摘発のための証言者が次々と短剣で殺される。地方検事補は事件の周囲に現れるブレイボーイに目をつけるが、彼の正体はかつて命を救われた事から組織の殺し屋となった男だった。オーソドックスなアクション映画を避けたのか、趣向を凝らそうとした演出が完全に空回りして逆効果、単純な筋を判り難くしただけに終わっている。殺し屋の優雅な暮らしぶりや、舞台の派手さなどはこの種の作品としては珍しいが、スパイ映画ブームの名残だと思えば合点もゆく。原作はハロルド・ロビンズ。

【クレジット】

| | | |
|----|----------------|---------------------|
| 監督 | バーナード・L・コワルスキー | Bernard L. Kowalski |
| 製作 | ノーマン・ローズモント | Norman Rosemont |
| 原作 | ハロルド・ロビンズ | Harold Robbins |
| 脚本 | A・J・パッセル | |
| 撮影 | ジャック・プリーストリー | Jack Priestley |
| 音楽 | シド・ラミン | Sid Ramin |
| 出演 | アレックス・コード | Alex Cord |
| | ブリット・エクランド | Britt Ekland |
| | パトリック・オニール | Patrick O'Neal |
| | ロイ・シャイダー | Roy Scheider |
| | ジョセフ・ワイズマン | Joseph Wiseman |
| | バーバラ・マクネア | Barbara McNair |
| | ジョン・デナー | John Dehner |