allcinema

チャドルと生きる（2000）

DAYEREH
THE CIRCLE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 イラン
色彩 Color
時間 90分
初公開日 2002/08/31
公開情報 ギャガ・コミュニケーションズ

【キャッチコピー】
路傍の野花のように、
女たちはチャドル［ベール］で身を隠し、静かに生き抜いた。
終りなき運命のサークル。

【解説】
「オリーブの林をぬけて」などのキアロスタミ作品で助監督を務め、「白い風船」でカンヌ国際映画祭カメラ･ドールに輝いたジャファル･パナヒ監督が、チャドル（ベール）に身を包み、決して平等とはいえいない社会の中で様々な困難に遭遇する複数のイラン女性たちの力強く生きていこうとする姿と、それでもなお厳しい現実を１日の出来事の中に語りつないだ問題作。2000年ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞作。
ある女性が女の赤ちゃんを産んだ。女性の母親は“男の子でないと離縁されてしまう”と慌てふためく……。刑務所から仮釈放されたばかりの３人の女性。彼女たちは逃避行の為なら何でもする覚悟だった。その中の１人は故郷を目指すが、身分証がなく、バスターミナルで切符を買うのもままならない……。時を同じくして、妊娠した未婚女性が堕胎の為に刑務所を脱走する。実家に逃げ帰るも実の兄弟たちに追い出されてしまう……。町で行く当てもなく彷徨う母娘。母親は生活苦のために実の娘を捨てようとしていた。娘の幸せを願えばこその決断だった……。

【クレジット】

監督	ジャファル・パナヒ	Jafar Panahi	
製作	ジャファル・パナヒ	Jafar Panahi	
脚本	カンブジア・パルトヴィ	Kambuzia Partovi	
撮影	バラム・バダクシャニ	Bahram Badakshani	
編集	ジャファル・パナヒ	Jafar Panahi	
出演	フレシテ・ザドル・オルファイ		パリ
	マルヤム・パルウィン・アルマニ		アレズー
	ナルゲス・マミザデー		ナルゲス
	エルハム・サボクタニ		エルハム
	モニル・アラブ		モニル
	ファテメ・ナギヤウィ		ナイエレ
	モジュガン・ファラマジ		モジュガン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.