

チャドルと生きる (2000)

DAYEREH
THE CIRCLE

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 イラン

色彩 Color

時間 90分

初公開日 2002/08/31

公開情報 ギャガ・コミュニケーションズ

【キャッチコピー】

路傍の野花のように、
女たちはチャドル [ベール] で身を隠し、静かに生き抜いた。
終りなき運命のサークル。

【解説】

「オリーブの林をぬけて」などのキアロスタミ作品で助監督を務め、「白い風船」でカンヌ国際映画祭カメラ・ドールに輝いたジャファル・パナヒ監督が、チャドル (ベール) に身を包み、決して平等とはいえない社会の中で様々な困難に遭遇する複数のイラン女性たちの力強く生きていこうとする姿と、それでもなお厳しい現実を1日の出来事の中に語りつないだ問題作。2000年ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞作。

ある女性が女の赤ちゃんを産んだ。女性の母親は“男の子でないと離縁されてしまう”と慌てふためく……。刑務所から仮釈放されたばかりの3人の女性。彼女たちは逃避行の為なら何でもする覚悟だった。その中の1人は故郷を目指す、身分証がなく、バスターミナルで切符を買うのもままならない……。時を同じくして、妊娠した未婚女性が墮胎の為に刑務所を脱走する。実家に逃げ帰るも実の兄弟たちに追い出されてしまう……。町で行く当てもなく彷徨う母娘。母親は生活苦のために実の娘を捨てようとしていた。娘の幸せを願えばこそその決断だった……。

【クレジット】

監督	ジャファル・パナヒ	Jafar Panahi
製作	ジャファル・パナヒ	Jafar Panahi
脚本	カンブジア・パルトヴィ	Kambuzia Partovi
撮影	バラム・バダクシャニ	Bahram Badakshani
編集	ジャファル・パナヒ	Jafar Panahi
出演	フレシテ・ザドル・オルファイ	パリ
	マルヤム・パルウィン・アルマニ	アレズー
	ナルゲス・マミザデー	ナルゲス
	エルハム・サボクタニ	エルハム
	モニル・アラブ	モニル
	ファテメ・ナギヤウイ	ナイエレ
	モジュガン・ファラマジ	モジュガン