# Ｄｏｌｌｓ　ドールズ（2002）

DOLLS

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ　ロマンス
**製作国**　日本
**色彩**　Color
**時間**　113分
**初公開日** 2002/10/12
**公開情報** 松竹＝オフィス北野

**【キャッチコピー】**
あなたに、ここに、いてほしい

**【解説】**
　映画監督・北野武が、残酷な運命に導かれた３つの愛の物語を、文楽の人形を語り部に、美しくそして切なく描いたラブ・ストーリー。北野監督がこれまでのイメージを翻し、日本の四季を色彩豊かに描き出す。監督に“これがなければこの映画は成立しなかった”と言わしめた衣裳は前作「ＢＲＯＴＨＥＲ」に引き続き山本耀司の手によるもの。劇映画としては初めて国立文楽劇場での撮影が許可された。
　近松門左衛門の“冥途の飛脚”の出番を終えた忠兵衛と梅川の人形が静かに遠くを眺めている。何かを囁いているような二人のその視線の先ーー。松本と佐和子は結婚の約束を交わしていたが、社長令嬢との縁談が決まった松本が佐和子を捨てた。佐和子は自殺未遂の末、記憶喪失に陥る。挙式当日、そのことを知った松本は式場を抜け出し病院へと向かう…。年老いたヤクザの親分と、彼をひたすら待ち続けるひとりの女。事故で再起不能になった国民的アイドルと、彼女を慕い続ける盲目の孤独な青年。３つの究極の愛が、少しずつそれぞれの運命へと展開していく…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | 北野武 | Takeshi Kitano | |
| **プロデューサー** | 森昌行 | Masayuki Mori | |
| | 吉田多喜男 | | |
| **脚本** | 北野武 | Takeshi Kitano | |
| **撮影** | 柳島克己 | | |
| **美術** | 磯田典宏 | | |
| **衣裳** | 山本耀司 | | |
| **編集** | 北野武 | Takeshi Kitano | |
| | 太田義則 | | |
| **音楽** | 久石譲 | Joe Hisaishi | |
| **録音** | 堀内戦治 | | |
| **照明** | 高屋齋 | | |
| **助監督** | 松川崇史 | | |
| **出演** | 菅野美穂 | | 佐和子 |
| | 西島秀俊 | | 松本 |
| | 三橋達也 | Tatsuya Mihashi | 親分 |
| | 松原智恵子 | | 良子 |
| | 深田恭子 | | 春奈 |
| | 武重勉 | | 温井 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

大森南朋
ホーキング青山　Hawking Aoyama
大杉漣
岸本加世子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.