

## 明日、陽はふたたび (2000)

DOMANI  
TOMORROW

メディア 映画  
ジャンル ドラマ  
製作国 イタリア  
色彩 Color  
時間 106分  
初公開日 2002/09/21  
公開情報 シネマテン

## 【キャッチコピー】

廃虚の中から「希望」が見える。

## 【解説】

1997年9月、実際に起こったイタリア中部の“アッシジの大地震”を背景に、人々が健気に生きる姿を描いた群像劇。監督は「かぼちゃ大王」のフランチェスカ・アルキブージ。監督は被災地のウンブリア地方の町に赴き、実際に被災した子供たちの文集や体験、現地の人々の話を基に脚本を書き上げた。

イタリアの古都アッシジを、夜、大地震が襲った。住民は避難してテントなどでの共同生活を始めた。子供たちにとっては楽しい体験だが、大人たちは失意の中、日々の生活を営んでいく。小学生のアゴスティーノは大好きな母が他の子供たちに優しく接するのを見て嫉妬している。一方、クラスメートの少女2人はアゴスティーノをめぐる友情にヒビが入っていく。フレスコ画の傑作アンジェリコの『受胎告知』を修復するイギリス人のアンドリューは、仕事に夢中で妻をほったらかし。そして、小学校の教師ベティは生徒たちを懸命に励まし続ける……。

## 【クレジット】

監督	フランチェスカ・アルキブージ	Francesca Archibugi	
製作総指揮	ガイド・デ・ラウレンティス	Guido De Laurentiis	
脚本	フランチェスカ・アルキブージ	Francesca Archibugi	
撮影	ルカ・ビガッツィ	Luca Bigazzi	
音楽	バティスタ・レーナ	Battista Lena	
出演	マルコ・バリアーニ	Marco Baliani	パオロ・ゼレンギ
	オルネラ・ムーティ	Ornella Muti	ステファニア・ゼレンギ
	ヴァレリオ・マスタンドレア	Valerio Mastandrea	ジョヴァンニ・モッチャ
	イラリア・オッキーニ	Ilaria Occhini	モッチャ夫人
	パトリツィア・ピッチニーニ		教師ベティ
	ジェームズ・ピュアフォイ	James Purefoy	壁画修復家アンドリュー
	ダヴィド・ブラッチ	David Bracci	アゴスティーノ
	ニコロ・センニ	Niccolo Senni	フィリッポ
	マルゲリータ・ポレーナ		ヴァーレ
	ミケーラ・モレッティ	Michela Moretti	ティーナ
	パオロ・タヴィアーニ	Paolo Taviani	文化大臣