allcinema

失われた週末（1945）

THE LOST WEEKEND

メディア 映画
ジャンル ドラマ　サスペンス
製作国　アメリカ
色彩　B&W
時間　101分
初公開日 1947/12/30
公開情報 ＰＡＲ＝セントラル

【解説】

ひとりのアル中の苦悩を真っ向から描き、アカデミー作品・監督・脚色・主演男優賞に輝いた力作。売れない作家ドン・バーナムは重度のアルコール依存症。兄や恋人の懸命な努力も効を奏せず、目を離した隙に一杯あおる始末だった。馴染みの酒場でも彼の病気は知られていたが、いよいよ酒代がなくなったドンは、街をさすらう内に気を失ってしまう……。開巻、隠すために窓の外に吊り下げられた酒瓶を捉えたショットから、ワイルダー＆ブラケットの巧みな構成が光る。作家にとって命の次に大切なタイプライターを売ろうと決意する辺りも鬼気迫るものがあるが、ようやく思い立ったものの祭日のためにそれがかなわないと知った主人公の落胆ぶりなども上手い。深刻な題材がゆえに娯楽性など感じさせないが、それでも見せてしまうというのは、一にも二にもその達者な造りに依るところだろう。それまで大根で通っていたＲ・ミランドがオスカーに輝いたのは、ハンディキャップを背負ったキャラクターを演じたからというだけでなく、その熱演ぶりが観客に、アル中患者の充分リアルな恐怖感を与えたからだ。

【クレジット】

監督	ビリー・ワイルダー	Billy Wilder	
製作	チャールズ・ブラケット	Charles Brackett	
原作	チャールズ・ジャクソン		
脚本	チャールズ・ブラケット	Charles Brackett	
	ビリー・ワイルダー	Billy Wilder	
撮影	ジョン・サイツ	John F. Seitz	
特殊効果	ゴードン・ジェニングス	Gordon Jennings	
音楽	ミクロス・ローザ	Miklos Rozsa	
出演	レイ・ミランド	Ray Milland	ドン・バーナム
	ジェーン・ワイマン	Jane Wyman	ヘレン
	フィリップ・テリー	Phillip Terry	ウィック・バーナム
	ドリス・ダウリング	Doris Dowling	グロリア
	ハワード・ダ・シルヴァ	Howard da Silva	ナット
	フランク・フェイレン	Frank Faylen	ビム

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.