

攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX (2002)

Ghost in the Shell : Stand Alone Complex

メディア TV アニメ
ジャンル S F サスペンス アクション
製作国 日本
TV放映 2002/10/01 ~
ANIMAX

【解説】
未来の情報ネットワーク社会を舞台に、電腦戦を得意とする刑事たちの戦いを描く本格S Fサスペンス。1995年、「GHOST IN THE SHELL 攻殻機動隊」として押井守監督が映画化し大きな話題となった作品のTVシリーズだ。原作は“ヤングマガジン海賊版”に連載された士郎正宗作のコミック『攻殻機動隊』。監督は神山健治。音楽を菅野よう子が手がけている。舞台は西暦2030年、情報のネットワーク化が加速度的に進み、それに伴って犯罪の手口も複雑化していった社会。犯罪の芽を事前に探し出し、これを除去する組織――内務省直属独立部隊公安9課“攻殻機動隊”が組織された。9課の管轄は、電腦犯罪への対処、政治家の汚職摘発、凶悪犯罪の捜査から要人暗殺まで、ありとあらゆる危険で高度な犯罪だ。彼らは電腦戦を基本に、高性能義体（サイボーグ）を生かした物理的戦闘でもその卓越した能力を発揮する。主人公・草薙素子は完全義体の体を持つ、9課の実質的リーダー。彼女を中心に、9課メンバーはさまざまな犯罪に対処するが、その影にはいつも“笑い男”と呼ばれる敵の存在があり…!?

【クレジット】

監督	神山健治	Kenji Kamiyama
アニメーション制作	Production I.G	
演出	河野利幸 若林厚史 松本淳	Jun Matsumoto
	中村隆太郎 吉原正行 山本秀世	
絵コンテ	河野利幸 若林厚史 松本淳	Jun Matsumoto
	中村隆太郎 吉原正行 山本秀世	
企画	石川光久 渡辺繁	
プロデューサー	松家雄一郎 杉田敦	
原作	士郎正宗	Masamune Shirow
シリーズ構成	神山健治	Kenji Kamiyama
脚本	菅正太郎 櫻井圭記	

	佐藤大	
	藤咲淳一	
	寺戸信寿	
キャラクターデザイン	下村一	
作画監督	後藤隆幸	
	佐藤雅弘	
	浅野恭司	
	前田明寿	
	山口賢一	
	植村淳	
3D監督	遠藤誠	
メカニックデザイン	寺岡賢司	
	常木志伸	
撮影監督	田中宏侍	
特殊効果	村上正博	
美術監督	竹田悠介	Yusuke Takeda
美術設定	加藤浩	Hiroshi Kato
色彩設定	片山由美子	
編集	植松淳一	
音響監督	若林和弘	
音響効果	神保大介	
音楽	菅野よう子	
音楽プロデューサー	太田敏明	
音楽ディレクター	石川吉元	
音楽制作	ビクターエンタテインメント	
協力	土郎正宗	Masamune Shirow
声の出演	田中敦子	草薙素子
	阪脩	荒巻大輔
	大塚明夫	バトー
	山寺宏一	トグサ
	仲野裕	イシカワ
	大川透	サイトー
	小野塚貴志	パズ
	山口太郎	ボーマ
	玉川紗己子	タチコマ