

攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX (2002)

Ghost in the Shell : Stand Alone Complex

メディア TV アニメ

ジャンル S F サスペンス アクション

製作国 日本

TV放映 2002/10/01 ~
ANIMAX

【解説】

未来の情報ネットワーク社会を舞台に、電腦戦を得意とする刑事たちの戦いを描く本格 S F サスペンス。1995年、「GHOST IN THE SHELL 攻殻機動隊」として押井守監督が映画化し大きな話題となった作品のTVシリーズだ。原作は“ヤングマガジン海賊版”に連載された士郎正宗作のコミック『攻殻機動隊』。監督は神山健治。音楽を菅野よう子が手がけている。舞台は西暦2030年、情報のネットワーク化が加速度的に進み、それに伴って犯罪の手口も複雑化していく社会。犯罪の芽を事前に探し出し、これを除去する組織——内務省直属独立部隊公安9課“攻殻機動隊”が組織された。9課の管轄は、電腦犯罪への対処、政治家の汚職摘発、凶悪犯罪の捜査から要人暗殺まで、ありとあらゆる危険で高度な犯罪だ。彼らは電腦戦を基本に、高性能義体（サイボーグ）を生かした物理的戦闘でもその卓越した能力を発揮する。主人公・草薙素子は完全義体の体を持つ、9課の実質的リーダー。彼女を中心に、9課メンバーはさまざまな犯罪に対処するが、その影にはいつも“笑い男”と呼ばれる敵の存在があり…!?

【クレジット】

監督	神山健治	Kenji Kamiyama
アニメーション制作	Production I.G	
演出	河野利幸 若林厚史 松本淳 中村隆太郎 吉原正行 山本秀世	Jun Matsumoto
絵コンテ	河野利幸 若林厚史 松本淳 中村隆太郎 吉原正行 山本秀世	Jun Matsumoto
企画	石川光久 渡辺繁	
プロデューサー	松家雄一郎 杉田敦	
原作	士郎正宗	Masamune Shirow
シリーズ構成	神山健治	Kenji Kamiyama
脚本	菅正太郎 櫻井圭記	

佐藤大	
藤咲淳一	
寺戸信寿	
キャラクターデザイン	下村一
作画監督	後藤隆幸 佐藤雅弘 浅野恭司 前田明寿 山口賢一 植村淳
3D監督	遠藤誠
メカニックデザイン	寺岡賢司 常木志伸
撮影監督	田中宏侍
特殊効果	村上正博
美術監督	竹田悠介 Yusuke Takeda
美術設定	加藤浩 Hiroshi Kato
色彩設定	片山由美子
編集	植松淳一
音響監督	若林和弘
音響効果	神保大介
音楽	菅野よう子
音楽プロデューサー	太田敏明
音楽ディレクター	石川吉元
音楽制作	ピクターエンタテインメント
協力	土郎正宗 Masamune Shirow
声の出演	田中敦子 草薙素子 阪脩 荒巻大輔 大塚明夫 バトー 山寺宏一 トグサ 仲野裕 イシカワ 大川透 サイトー 小野塚貴志 パズ 山口太郎 ボーマ 玉川紗己子 タチコマ