攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX (2002)

Ghost in the Shell : Stand Alone Complex

メディア TV　アニメ
ジャンル ＳＦ　サスペンス　アクション
製作国　日本
TV放映　2002/10/01 ～
ANIMAX

【解説】
　未来の情報ネットワーク社会を舞台に、電脳戦を得意とする刑事たちの戦いを描く本格ＳＦサスペンス。1995年、「GHOST IN THE SHELL 攻殻機動隊」として押井守監督が映画化し大きな話題となった作品のＴＶシリーズだ。原作は“ヤングマガジン海賊版”に連載された士郎正宗作のコミック『攻殻機動隊』。監督は神山健治。音楽を菅野よう子が手がけている。舞台は西暦2030年、情報のネットワーク化が加速度的に進み、それに伴って犯罪の手口も複雑化していった社会。犯罪の芽を事前に探し出し、これを除去する組織――内務省直属独立部隊公安９課“攻殻機動隊”が組織された。９課の管轄は、電脳犯罪への対処、政治家の汚職摘発、凶悪犯罪の捜査から要人暗殺まで、ありとあらゆる危険で高度な犯罪だ。彼らは電脳戦を基本に、高性能義体（サイボーグ）を生かした物理的戦闘でもその卓越した能力を発揮する。主人公・草薙素子は完全義体の体を持つ、９課の実質的リーダー。彼女を中心に、９課メンバーはさまざまな犯罪に対処するが、その影にはいつも“笑い男”と呼ばれる敵の存在があり…!?

【クレジット】

監督	神山健治	Kenji Kamiyama
アニメーション制作	Production I.G	
演出	河野利幸	
	若林厚史	
	松本淳	Jun Matsumoto
	中村隆太郎	
	吉原正行	
	山本秀世	
絵コンテ	河野利幸	
	若林厚史	
	松本淳	Jun Matsumoto
	中村隆太郎	
	吉原正行	
	山本秀世	
企画	石川光久	
	渡辺繁	
プロデューサー	松家雄一郎	
	杉田敦	
原作	士郎正宗	Masamune Shirow
シリーズ構成	神山健治	Kenji Kamiyama
脚本	菅正太郎	
	櫻井圭記	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	佐藤大	
	藤咲淳一	
	寺戸信寿	
キャラクターデザイン	下村一	
作画監督	後藤隆幸	
	佐藤雅弘	
	浅野恭司	
	前田明寿	
	山口賢一	
	植村淳	
３Ｄ監督	遠藤誠	
メカニックデザイン	寺岡賢司	
	常木志伸	
撮影監督	田中宏侍	
特殊効果	村上正博	
美術監督	竹田悠介	Yusuke Takeda
美術設定	加藤浩	Hiroshi Kato
色彩設定	片山由美子	
編集	植松淳一	
音響効果	神保大介	
音響監督	若林和弘	
音楽	菅野よう子	
音楽プロデューサー	太田敏明	
音楽ディレクター	石川吉元	
音楽制作	ビクターエンタテインメント	
協力	士郎正宗	Masamune Shirow
声の出演	田中敦子	草薙素子
	阪脩	荒巻大輔
	大塚明夫	バトー
	山寺宏一	トグサ
	仲野裕	イシカワ
	大川透	サイトー
	小野塚貴志	パズ
	山口太郎	ボーマ
	玉川紗己子	タチコマ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.