

# トスカ (2001)

TOSCA

メディア 映画  
ジャンル 歴史劇 音楽  
製作国 フランス／ドイツ／イタリア／イギリス  
色彩 Color  
時間 126分  
初公開日 2002/10/12  
公開情報 アルシネテラン

【キャッチコピー】  
炎のような歌姫と、彼女に魅せられた2人の男  
愛と憎悪がほとばしる――

【解説】  
これまで何度も映画化されているプッチーニの名作オペラ。本作での監督は「シングル・ガール」のブノワ・ジャコー。ソプラノにアンジェラ・ゲオルギュー、テノールにロベルト・アラニーヤ、バス・バリトンにルッジェロ・ライモンディという現代オペラ界を代表する3人をキャストに迎え、映画ならではの表現を駆使して舞台に劣らぬ迫力を魅せる。  
1800年6月、ローマ。政治犯として投獄されていたアンジェロッティが脱獄し、旧友で画家のマリオ・カヴァラドッシのもとへ逃げてきた。マリオは彼を自分の別荘にかくまうが、警視総監スカルピアがすぐさま嗅ぎつけてくる。部下にマリオの恋人である歌姫トスカを尾行させ、別荘にいたマリオを連行する。スカルピアは脱獄犯の居所を吐くようマリオに迫る一方、トスカを我がものにしようと、彼女に拷問を受けるマリオを救うための二者択一の条件を突きつける。それは、恋人を死に追いやるか、それともスカルピアに身を任せるか、というものだった…。

|         |                         |                           |                    |
|---------|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| 【クレジット】 |                         |                           |                    |
| 監督      | ブノワ・ジャコー                | Benoit Jacquot            |                    |
| 製作      | ダニエル・トスカン・デュ・プランティエ     | Daniel Toscan du Plantier |                    |
| 原作戯曲    | ヴィクトリアン・サルドウ            | Victorien Sardou          |                    |
| 脚本      | ジュゼッペ・ジャコーザ<br>ルイジ・イリッカ |                           |                    |
| 撮影      | ロマン・ヴァンダン               | Romain Winding            |                    |
| 作曲      | ジャコモ・プッチーニ              | Giacomo Puccini           |                    |
| 出演      | アンジェラ・ゲオルギュー            | Angela Gheorghiu          | フローリア・トスカ (ソプラノ)   |
|         | ロベルト・アラニーヤ              | Roberto Alagna            | マリオ・カヴァラドッシ (テノール) |
|         | ルッジェロ・ライモンディ            | Ruggero Raimondi          | スカルピア (バス・バリトン)    |
|         | マウリツィオ・ムラーロ             |                           | アンジェロッティ (バス)      |