

フォーカス (2001)

FOCUS

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
時間 107分

【解説】
些細なことがきっかけで差別を受けるようになってしまう主人公を描いたアーサー・ミラーの原作を映画化した社会派ドラマ。監督は新人のニール・スレイヴィン。出演は「ファーゴ」のウィリアム・H・メイシーと「ランブリング・ローズ」のローラ・ダーン。
第二次世界大戦中のニューヨーク・ブルックリン。母親と2人暮らしのローレンス・ニューマンは同じ会社で20年間まじめ一筋で働いてきた平凡な男。ある時、視力が悪くなったことに気づいた彼は、上司の勧めもあって眼鏡を掛けるようになる。ところがその眼鏡姿がユダヤ人に見えたことから、突然周囲の態度が豹変してしまう。やがて近所ばかりか、職場でもすっかり孤立してしまった彼は、会社を辞めざるを得なくなる。ローレンスは仕方なく新しい職を探すが、ここでもまたいわれなき差別が彼を苦しめる…。

【クレジット】			
監督	ニール・スレイヴィン	Neal Slavin	
製作	ロバート・A・ミラー	Robert A. Miller	
	ニール・スレイヴィン	Neal Slavin	
製作総指揮	マイケル・ブルームバーグ	Michael Bloomberg	
	マーティン・ゲラー	Martin Geller	
	ニール・オコナー	Neil O'Connor	
	ジェイミー・リッツォ	Jamie Rizzo	
	アニタ・スレイヴィン	Anita Slavin	
	アーサー・ミラー	Arthur Miller	
原作	アーサー・ミラー	Arthur Miller	
脚本	ケンドリュー・ラッセルズ	Kendrew Lascelles	
撮影	ファン・ルイス・アンシア	Juan Ruiz Anchia	
音楽	マーク・アドラー	Mark Adler	
出演	ウィリアム・H・メイシー	William H. Macy	ローレンス・ニューマン
	ローラ・ダーン	Laura Dern	ガートルード・ハート
	デヴィッド・ペイマー	David Paymer	
	ミート・ローフ・アディ	Meat Loaf Aday	
	ケイ・ホートリー	Kay Hawtrey	
	マイケル・コープマン	Michael Copeman	
	ケネス・ウェルシュ	Kenneth Welsh	