郵便配達は二度ベルを鳴らす（1942）

OSSESSIONE

メディア　映画
ジャンル　サスペンス　ドラマ　ロマンス
製作国　イタリア
色彩　B&W
時間　113分
初公開日　1979/05/26
公開情報　ＩＰ
映倫　PG12
リバイバル　2016/12/24［アーク・フィルムズ＝スターキャット］（デジタル修復版）

【解説】

戦中の、しかもイタリアでのＪ・Ｍ・ケインのインモラルな犯罪小説の映画化は、より濃密な男女の欲望の彷徨を描いている。ネオレアリスモの先駆と言うよりも、その後のアントニオーニやベルトリッチの到来を予感させるような、ヴィスコンティの驚くべき処女作である。舞台はカリフォルニアから北イタリアのポー河沿いということになり、登場人物の名もそれぞれイタリア風に改められているが、物語の骨子は原作や後のハリウッドでの映画化作品とも変わらない。ただ、もっとむせ返るような官能に包まれて、不倫カップルの、夫殺しのサスペンスより、ただそうせねば愛を貫けない息詰まる情愛を丹念につづっている。陰影の強い黒白画面に呑まれそうだ。

【クレジット】

監督	ルキノ・ヴィスコンティ	Luchino Visconti	
原作	ジェームズ・Ｍ・ケイン	James M. Cain	（クレジットなし）
脚本	ルキノ・ヴィスコンティ	Luchino Visconti	
	マリオ・アリカータ	Mario Alicata	
	ジュゼッペ・デ・サンティス	Giuseppe De Santis	
	ジャンニ・プッチーニ	Gianni Puccini	
	アントニオ・ピエトランジェリ	Antonio Pietrangeli	
撮影	アルド・トンティ	Aldo Tonti	
	ドメニコ・スカラ	Domenico Scala	
編集	マリオ・セランドレイ	Mario Serandrei	
音楽	ジュゼッペ・ロサーティ	Giuseppe Rosati	
出演	マッシモ・ジロッティ	Massimo Girotti	ジーノ
	クララ・カラマーイ	Clara Calamai	ジョヴァンナ
	フアン・デ・ランダ	Juan de Landa	ブラガーナ
	ディーア・クリスティアーニ	Dhia Cristiani	アニタ
	エリオ・マルクッツオ	Elio Marcuzzo	スペイン人
	ヴィットリオ・デューズ	Vittorio Duse	警察官
	ミケーレ・リカルディーニ	Michele Riccardini	ドン・レミジオ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.