allcinema

郵便配達は二度ベルを鳴らす（1946）

THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE

メディア 映画
ジャンル ドラマ　犯罪
製作国　アメリカ
色彩　B&W
時間　113分
公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

Ｊ・Ｍ・ケインの傑作ハードボイルド小説のハリウッドでの最初の映画化で、原作の激しい性と暴力の表現はやはり当時の製作コード上抑えた形で描写されたが、むしろ、その抑圧的なムードがヒロインのターナーの頽廃美を伴って、得も言われぬノワールな趣をかもしている。が、そんな魅惑的な彼女もガーフィールドのいきがった小悪党の流れ者の前では影が薄い。不貞の妻の彼女にそそのかされて、その旦那のレストラン店主殺害の共犯となる彼のモノローグで、この暗い物語は展開していくのだが、その頃、若き演技派としてめきめき頭角を顕していた彼の語り、芝居には自然であることに加え、後のＭ・ブランドに通ずる新しい輝きが鈍く光っており、その後に赤狩りの犠牲となり失意のうちに急死したことが全く悔やまれる。古式ゆかしいタッチとリアルな新味が混然となった作品。

【クレジット】

監督	テイ・ガーネット	Tay Garnett	
製作	ケイリー・ウィルソン	Carey Wilson	
原作	ジェームズ・Ｍ・ケイン	James M. Cain	
脚本	ハリー・ラスキン	Harry Ruskin	
	ニーヴェン・ブッシュ	Niven Busch	
撮影	シドニー・ワグナー	Sidney Wagner	
編集	ジョージ・ホワイト	George White	
音楽	ジョージ・バスマン	George Bassman	
出演	ラナ・ターナー	Lana Turner	コーラ・スミス
	ジョン・ガーフィールド	John Garfield	フランク・チャンバース
	セシル・ケラウェイ	Cecil Kellaway	ニック・スミス
	ヒューム・クローニン	Hume Cronyon	アーサー・キーツ
	レオン・エイムズ	Leon Ames	カイル・サケット
	オードリー・トッター	Audrey Totter	マッジ・ゴーランド
	アラン・リード	Alan Reed	エズラ・リーアム・ケネディ
	ジェフ・ヨーク	Jeff York	ブレア

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.