郵便配達は二度ベルを鳴らす（1946）

THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 113分
公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

Ｊ・Ｍ・ケインの傑作ハードボイルド小説のハリウッドでの最初の映画化で、原作の激しい性と暴力の表現はやはり当時の製作コード上抑えた形で描写されたが、むしろ、その抑圧的なムードがヒロインのターナーの頽廃美を伴って、得も言われぬノワールな趣をかもしている。が、そんな魅惑的な彼女もガーフィールドのいきがった小悪党の流れ者の前では影が薄い。不貞の妻の彼女にそそのかされて、その旦那のレストラン店主殺害の共犯となる彼のモノローグで、この暗い物語は展開していくのだが、その頃、若き演技派としてめきめき頭角を顕していた彼の語り、芝居には自然であることに加え、後のＭ・ブランドに通ずる新しい輝きが鈍く光っており、その後に赤狩りの犠牲となり失意のうちに急死したことが全く悔やまれる。古式ゆかしいタッチとリアルな新味が混然となった作品。

【クレジット】

監督	テイ・ガーネット	Tay Garnett
製作	ケイリー・ウィルソン	Carey Wilson
原作	ジェームズ・Ｍ・ケイン	James M. Cain
脚本	ハリー・ラスキン	Harry Ruskin
	ニーヴェン・ブッシュ	Niven Busch
撮影	シドニー・ワグナー	Sidney Wagner
音楽	ジョージ・バスマン	George Bassman
出演	ジョン・ガーフィールド	John Garfield
	ラナ・ターナー	Lana Turner
	セシル・ケラウェイ	Cecil Kellaway
	ヒューム・クローニン	Hume Cronyon
	レオン・エイムズ	Leon Ames
	オードリー・トッター	Audrey Totter
	アラン・リード	Alan Reed
	ジェフ・ヨーク	Jeff York

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.