allcinema

ストーリーテリング（2001）

STORYTELLING

メディア 映画
ジャンル コメディ　ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 87分
初公開日 2002/11/16
公開情報 シネカノン

【キャッチコピー】
君も悲惨か！？
だったら泣け！

ソロンズは、アメリカを差別する！

【解説】
「ハピネス」のトッド・ソロンズ監督が、またしても米ニュージャージー州を舞台にアメリカ社会をブラックユーモアで斬るコメディ・ドラマ。＜フィクション＞、＜ノンフィクション＞と名付けられた２つの物語からなる２部構成で、片や８０年代のとある女子大生の、片や現代のユダヤ系一家の物語を過激な表現で描く。
＜フィクション＞――８０年代中頃のニュージャージー。女子大生ヴァイは、同級生で脳性小児マヒのマーカスと付き合っている。ある日、黒人のスコット教授に課題を酷評されたマーカスはヴァイに八つ当たり。ヴァイは、気晴らしに出掛けたバーで偶然教授に会い、そのまま彼の家へ向かうが…。＜ノンフィクション＞――現代のニュージャージー。ドキュメンタリー映画作家志望のトビーは、１０代の若者をテーマに作品を撮ろうと母校を訪れ、落ちこぼれ受験生のスクービーに出会う。トビーはこの典型的なユダヤ系家族の長男に目を付け撮影を始めるのだが…。

【クレジット】

監督	トッド・ソロンズ	Todd Solondz		
製作	テッド・ホープ	Ted Hope		
	クリスティーン・ヴェイコン	Christine Vachon		
製作総指揮	マイク・デ・ルカ	Mike De Luca		
	エイミー・ヘンケルズ	Amy Henkels		
	デヴィッド・リンド	David Linde		
脚本	トッド・ソロンズ	Todd Solondz		
撮影	フレデリック・エルムズ	Frederick Elmes		
音楽	ベル・アンド・セバスチャン	Bell & Sebastian		
	ネイサン・ラーソン	Nathan Larson		
出演	セルマ・ブレア	Selma Blair	ヴァイ	＜フィクション＞
	レオ・フィッツパトリック	Leo Fitzpatrick	マーカス	＜フィクション＞
	ロバート・ウィズダム	Robert Wisdom	スコット教授	＜フィクション＞
	メアリー・リン・ライスカブ	Mary Lynn Rajskub		＜フィクション＞
	アンジェラ・ゴーサルズ	Angela Goethals		＜フィクション＞

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ジョン・グッドマン	John Goodman	マーティ・リビングストン	＜ノンフィクション＞
ポール・ジアマッティ	Paul Giamatti	トビー・オクスマン	＜ノンフィクション＞
マーク・ウェバー	Mark Webber	スクービー・リビングストン	＜ノンフィクション＞
フランカ・ポテンテ	Franka Potente	映画製作の編集者	＜ノンフィクション＞
ジェシカ・ダンフィ	Jessica Dunphy		＜ノンフィクション＞

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.