遥かなるクルディスタン（1999）

JOURNEY TO THE SUN［米］
REISE ZUR SONNE［独］

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 トルコ／ドイツ／オランダ
色彩 Color
時間 104分
初公開日 2002/11/02
公開情報 若松プロダクション＝シネマスコーレ

【キャッチコピー】
一九九九年二月、ベルリン国際映画祭。上映は厳戒態勢の中で始まった。

【解説】
　トルコのクルド人迫害をテーマにし、１９９９年ベルリン国際映画祭でベストヨーロピアンフィルム賞と平和賞を受賞した問題作。純朴なトルコ人青年とクルド人青年の友情を軸に、トルコにおけるクルド民族の置かれた厳しい現実を描く。本作を鋭い視点で手掛けたのは、トルコを代表する女流監督イエスィム・ウスタオウル。
　メフメットはイスタンブールに暮らす西部ティレ出身のトルコ人。彼は生まれつき肌の色が濃いため、しばしばクルド人に間違われていた。ベルザンは東部ゾルドゥチ出身のクルド人。やはり差別・迫害の対象である。２人は、サッカーの観戦で興奮した暴徒に襲われたことがきっかけで知り合い、親交を深めていった。ある晩、メフメットは警察にクルド人過激派と誤解され、身に覚えのない拳銃不法所持の疑いで逮捕されてしまう。この事件がもとでメフメットは仕事を失う。そんな彼をベルザンは親身になって支えてくれるのだったが…。

【クレジット】

監督	イェシム・ウスタオウル　Yesim Ustaoglu	
製作	ベルーズ・ハシェミアン　Behrooz Hashemian	
脚本	イェシム・ウスタオウル　Yesim Ustaoglu	
撮影	ヤツェク・ペトリツキ　Jacek Petrycki	
音楽	ヴラコ・ステファノスキ	
出演	ニューロズ・バズ	メフメット
	ナズミ・クルックス	ベルザン
	ミズギン・カパザン	アルズ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.