

SCRATCH (2001)

SCRATCH

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー 音楽
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 92分
初公開日 2002/12/14
公開情報 アーティストフィルム＝ニューズベース

【解説】
いまやアメリカのみならず、日本を含めた世界中で若者の文化に強い影響力を持つまでになったヒップホップ。中でもターンテーブルに載せたレコードを使って巧みに音を操るDJは、ヒップホップを牽引してきた支柱的存在といえる。本作はそんなDJにスポットを当て、70年代から始まったその一大ムーブメントの歴史を追ったドキュメンタリー。
70年代初め、ニューヨーク・サウスブロンクス地区でヒップホップにおける“DJ”は産声を上げた。やがて、グランド・ウィザード・セオドアによってターンテーブル上でレコードを前後に動かすことで独特のリズムを生み出す“スクラッチ”の技術が発明されるとDJは飛躍的な進化を遂げる。その後、アフリカ・バンバータらカリスマDJが次々と登場し、ヒップホップ文化を確立していくとともに、“ターンテーブルリズム”という一大ムーブメントへと発展していくのだった。

【クレジット】

監督	ダグ・プレイ	Doug Pray
撮影	ロバート・ベネット	Robert Bennett
出演	DJシャドウ	DJ Shadow
	アフリカ・バンバータ	Afrika Bambaataa
	Z-TRIP	Z-Trip
	ミックス・マスター・マイク	Mix Master Mike
	Qバート	DJ Qbert
	the X-ECUTIONERS	the X-ECUTIONERS
	DJクレイズ	DJ Craze
	DJクラッシュ	DJ Krush
	DJスワンプ	DJ Swamp
	グランド・ウィザード・セオドア	Grand Wizard Theodore