allcinema

すべては夜から生まれる(2002)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

間親 79分

初公開日 2003/01/25

公開情報 スローラーナー

【キャッチコピー】

--彼らは、夜の底で、軋み、そして、朝にむかって崩れ落ちる。

【解説】

日常の倦怠感に身を任せて生きる2組の男女が交差し、やがて崩壊へと向かうさまを描いたドラマ。 監督は本作が長篇劇場映画デビューとなる甲斐田祐輔。前作の中編「RAFT」では美しいモノクロ映 像をみせた甲斐田監督が初めてのカラー作品でどこまでもストイックな映像表現を追求する。主演は 「ニンゲン合格」「Dolls」の西島秀俊。

売れない俳優の山形は恋人の優子と同棲していた。彼女にはいつも仕事に行くと嘘をつき、競馬やカ フェで時間を潰す。ある夜、彼はカフェで上原という画家の男と出会った。上原には綾という恋人がい て、彼が自宅で絵を描いている間は部屋を追い出され、このカフェで時間を潰している。そして彼が絵 を描き終われば彼女を迎えに行く毎日だった。ある日、酔った上原は山形を自分の部屋に誘う。山形は そこで綾と出会う。視線を交わす2人。次の夜、山形はふとしたはずみでカフェにいる綾をそこから連 れ出す。繰り返される日常から逃れたい一心で…。

【クレジット】

監督 甲斐田祐輔

脚本 木田真

撮影 星野有樹

美術 井出里美

編集 甲斐田祐輔

音楽 渡邊琢磨

録音 満田亮

出演 西島秀俊 山形

甲田益也子 優子

水沢螢 綾

川口潤 上原

青崎寿幸 髭の男

半野喜弘 仕事仲間の男