allcinema

２４アワー・パーティ・ピープル（2002）

24 HOUR PARTY PEOPLE

メディア 映画
ジャンル 青春　音楽　ドラマ
製作国 イギリス
色彩 Color
時間 115分
初公開日 2003/03/22
公開情報 ギャガ・コミュニケーションズ
映倫 R-15

【キャッチコピー】
世界が変わる音を聞け！

伝説のマンチェスター・ムーヴメントを創った男たちの栄光と挫折、＜何かのはじまり＞のエネルギーを描いた青春映画。

【解説】
　後のテクノ、ダンス・ミュージックに多大な影響を与えたマンチェスター・ムーヴメントと、それに携わった人々の栄光と挫折を実話に基づいて描いた青春音楽ムービー。ムーヴメントの火付け役“ファクトリー・レコード”を中心に時代の興奮と熱狂を鮮やかに再現。監督は「ウェルカム・トゥ・サラエボ」「日蔭のふたり」のマイケル・ウィンターボトム。
　1976年、英国マンチェスター。グラナダ・テレビのレポーターで音楽・クイズ番組の名物司会者、トニー・ウィルソンは、当時無名だったセックス・ピストルズの一夜限りのライヴに集まったわずか42人の中の一人としてそれを目撃した。彼はその時“何かの始まり”を感じ、相棒エラスムスと共にインディーズのレコード会社“ファクトリー”を立ち上げ、バンドのジョイ・ディヴィジョンとマネジメント契約を交わす。トニーは紆余曲折を経ながら、次いで大型クラブ“ハシエンダ”を作り、マンチェスターの音楽シーンを世界レベルまで引き上げるのだが…。

【クレジット】

監督	マイケル・ウィンターボトム	Michael Winterbottom	
製作総指揮	ヘンリー・ノーマル	Henry Normal	
原作	トニー・ウィルソン	Tony Wilson	
脚本	フランク・コットレル・ボイス	Frank Cottrell Boyce	
撮影	ロビー・ミューラー	Robby Muller	
出演	スティーヴ・クーガン	Steve Coogan	トニー・ウィルソン
	シャーリー・ヘンダーソン	Shirley Henderson	リンゼイ・ウィルソン
	アンディ・サーキス	Andy Serkis	マーティン・ハネット
	レニー・ジェームズ	Lennie James	アラン・エラスムス
	パディ・コンシダイン	Paddy Considine	ロブ・クレットン
	ジョン・シム	John Simm	バーナード・サムナー
	ジョン・トムソン	John Thomson	チャールズ
	ラルフ・リトル	Ralf Little	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.