

映画クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ栄光のヤキニクロード (2003)

メディア 映画 アニメ

ジャンル コメディ ファミリー アドベンチャー

製作国 日本

色彩 Color

時間 88分

初公開日 2003/04/19

公開情報 東宝

【キャッチコピー】

走れしんのすけ！
のはら一家が指名手配？

のはら家の一番長い日が始まった。

タイムリミットは 晩飯まで！

【解説】

人気TVアニメの劇場版シリーズ第11弾。前2作では大人たちの涙を誘う感動巨編を見せてくれたしんちゃんだったが、今回はのはら一家が夕飯の最高級焼肉をめぐる謎の集団相手に大あばれするさまをスピード感たっぷりに描く痛快爆笑コメディ。これまで同シリーズで演出を担当してきた水島努が、原恵一に代わり劇場版初の監督を務める。

今朝の野原家は朝食がいつも以上に貧相で、しんのすけもご機嫌斜め。でも夕飯は最高級焼肉と聞いて、しんのすけは打って変わって大はしゃぎ。ところがその時突然、変な白衣のおじさんがのはら家に入って来た。その直後、今度は恐そうなおじさんが乗り込んで来て白衣のおじさんを捕まえてしまう。そして、野原一家に向かって、白衣のおじさんから受け取ったものを渡せと凄む。しかし、何も受け取っていないしんのすけたちは、なんだか怖くなってその場を逃げ出してしまう。やがて、のはら一家は自分たちが指名手配されていることをテレビで知るのだったが…。

【クレジット】

| | |
|------------|----------------------|
| 監督 | 水島努 |
| 絵コンテ | 原恵一 水島努 |
| チーフプロデューサー | 茂木仁史 太田賢司 生田英隆 |
| プロデューサー | 山川順一 和田泰 福吉健 |
| 原作 | 臼井儀人 |
| 脚本 | 水島努 原恵一 |
| キャラクターデザイン | 末吉裕一郎 |
| 作画監督 | 原勝徳 大森孝敏 |

| | | |
|--------|---------|----------|
| | 針金屋英郎 | |
| | 間々田益男 | |
| 撮影監督 | 梅田俊之 | |
| 美術監督 | 高野正道 | |
| | 古賀徹 | |
| 色彩設計 | 野中幸子 | |
| 音響監督 | 大熊昭 | |
| 音楽 | 荒川敏行 | |
| | 浜口史郎 | |
| ねんどアニメ | 石田卓也 | |
| 声の出演 | 矢島晶子 | しんのすけ |
| | ならはしみき | みさえ |
| | 藤原啓治 | ひろし |
| | こおろぎさとみ | ひまわり |
| | 林玉緒 | ネネちゃん |
| | 真柴摩利 | 風間くん／シロ |
| | 一龍齋貞友 | マサオくん |
| | 佐藤智恵 | ポーちゃん |
| | 石丸博也 | 白衣の男 |
| | 高田由美 | よしなが先生 |
| | 富沢美智恵 | まつざか先生 |
| | 三石琴乃 | 上尾先生 |
| | 納谷六朗 | 園長先生 |
| | 玄田哲章 | アクション仮面 |
| | 小桜エツ子 | ミミ子 |
| | 鈴木れい子 | 隣のおばさん |
| | 紗ゆり | ななこお姉さん |
| | 草地章江 | ミッチー |
| | 阪口大助 | ヨシリン |
| | 江原正士 | 下田 |
| | 皆川純子 | 天城 |
| | 真殿光昭 | ドライバー |
| | 西川宏美 | 下田の妻 |
| | 堀越真己 | 洋服店のおばさん |
| | 池澤春菜 | キャン・ギャルA |
| | 松岡由貴 | キャン・ギャルB |
| | 郷里大輔 | 部長 |
| | 中村大樹 | 川口 |
| | 宇垣秀成 | 社長 |
| | 江川央生 | 怪人 |
| | 遊佐浩二 | TVアナウンサー |
| | 大西健晴 | 隊員 |
| | 華原朋美 | トモちゃん |
| | 徳弘夏生 | 堂ヶ島少佐 |
| | 石塚運昇 | ボス |