能楽師（2002）

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 60分
初公開日 2003/03/22
公開情報 「能楽師」製作委員会

【キャッチコピー】
我を忘れて能を見る　能、美しき伎芸

【解説】
2001年５月にユネスコから世界無形文化遺産に指定された“能”の魅力に迫るドキュメンタリー。観世流シテ方・関根祥六と関根祥人の親子による、華麗で緊張感漂う舞台風景、稽古の様子、対談から、600年以上の伝統を持つ能の真髄を克明に捉えていく。監督・製作は映画評論家でもあるドキュメンタリー作家・田中千世子。
田中千世子監督は、日本の伝統芸能の一つで世界無形文化遺産に指定された“能”を取り上げるべく、能楽師・観世流シテ方の関根祥六、祥人親子に密着取材した。伝統を重んじ観阿弥・世阿弥から続く能の正当を守り続ける重鎮・祥六さん。師匠であり父でもある祥六さんが築き上げてきたものを継承し、現代に伝える祥人さん。カメラは２人が見せ・語る能の美しさ奥深さを捉える一方、それを支える日々の厳しい稽古のシーン、あるいはプライベートでの意外な一面も映し出していく。本編で朗読される世阿弥の『風姿花伝』は俳優・佐野史郎が担当。

【クレジット】

監督	田中千世子	
製作	田中千世子	
プロデューサー	すずきじゅんいち	
撮影	川上皓市	
編集	冨田功	
音楽	梅林茂	Shigeru Umebayashi
録音	中山隆匡	
朗読	佐野史郎	
出演	関根祥六	
	関根祥人	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.