

能楽師 (2002)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 60分

初公開日 2003/03/22

公開情報 「能楽師」製作委員会

【キャッチコピー】

我を忘れて能を見る 能、美しき伎芸

【解説】

2001年5月にユネスコから世界無形文化遺産に指定された“能”の魅力に迫るドキュメンタリー。観世流シテ方・関根祥六と関根祥人の親子による、華麗で緊張感漂う舞台風景、稽古の様子、対談から、600年以上の伝統を持つ能の真髄を克明に捉えていく。監督・製作は映画評論家でもあるドキュメンタリー作家・田中千世子。

田中千世子監督は、日本の伝統芸能の一つで世界無形文化遺産に指定された“能”を取り上げるべく、能楽師・観世流シテ方の関根祥六、祥人親子に密着取材した。伝統を重んじ観阿弥・世阿弥から続く能の正当を守り続ける重鎮・祥六さん。師匠であり父でもある祥六さんが築き上げてきたものを継承し、現代に伝える祥人さん。カメラは2人が見せ・語る能の美しさ奥深さを捉える一方、それを支える日々の厳しい稽古のシーン、あるいはプライベートでの意外な一面も映し出していく。本編で朗読される世阿弥の『風姿花伝』は俳優・佐野史郎が担当。

【クレジット】

監督	田中千世子
製作	田中千世子
プロデューサー	すずきじゅんいち
撮影	川上皓市
編集	富田功
音楽	梅林茂 Shigeru Umebayashi
録音	中山隆匡
朗読	佐野史郎
出演	関根祥六 関根祥人