

女はバス停で服を着替えた (2002)

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマン스 エロティック

製作国 日本

色彩 Color

時間 99分

初公開日 2003/03/15

公開情報 アルゴ・ピクチャーズ

【キャッチコピー】

愛の炎、ふたたび

【解説】

過去から逃れ故郷で静かに生きようとする男のもとに、男を追って一人の女がやって来たことで、かねてから内に灯していた互いの愛情が抑えがたく燃え上がっていく様を切なく官能的に描くラブ・ロマンス。監督は12年振りの劇場用映画「NAGISA なぎさ」がベルリン国際映画祭で児童映画部門グランプリを獲得したロマンポルノの鬼才・小沼勝。ヒロインにはこれが映画初主演となる戸田菜穂。共演に遠藤憲一。舞台となる北海道鹿追町が映画の製作に全面協力している。

北海道・鹿追町。充は東京での生活を捨ててこの故郷に戻り、蕎麦職人として再出発するため日々奮闘していた。そんなある日、一人の女がバスでこの町に降り立った。その女・瑞枝は何かを内に秘め、充を追ってここまでやって来たのだった。彼女は早速充のアパートへと出向く。充は瑞枝の突然の来訪に戸惑いながらも彼女を招き入れる。瑞枝は充の事故死した弟の妻で、充と瑞枝はサルサのダンス大会にパートナーとして出場する間柄でもあった。過去を忘れ、新たな人生を歩もうとしていた充は、瑞枝の出現によって激しく心を掻き乱されるのだった…。

【クレジット】

監督	小沼勝	
エグゼクティブプロデューサー	三井福成	
プロデューサー	岡田裕	
	若月昇	
	波多野ゆかり	
協力プロデューサー	大畑信政	
脚本	長谷川弓子	
	安倍照男	
	村上修	
撮影	鈴木耕一	
美術	山崎輝	
	岩本一成	
編集	矢船陽介	
音楽	西岡俊明	
照明	矢部一男	
録音	福田伸	
助監督	金丸雄一	
出演	戸田菜穂	高津瑞枝
	遠藤憲一	有坂充

中村麻美
安村和之
宮本大誠
片桐夕子
モロ師岡 Moro Moroka
北村和夫